

近十年来中小学英语课堂教学管理研究综述

蒋红梅 任建华

(石河子大学师范学院, 新疆 石河子 832003)

【摘要】 随着新课改的推进, 中小学英语课堂教学管理受到广泛关注。加强中小学英语课堂教学管理不仅是提高英语教学水平的要求, 更是提高英语教育质量的需要。但是, 中小学英语课堂教学管理仍存在诸多不足, 必须从多方面进行改进和完善, 才能提高英语课堂教学管理的水平和效率。本综述对国内近十年来中小学英语课堂教学管理的研究进行了梳理与述评, 旨在为今后的中小学英语课堂教学管理提供一定借鉴。

【关键词】 中小学; 英语课堂; 课堂教学管理

中图分类号: G42 文献标识码: A 文章编号: 1005-5843 (2012) 01-0012-03

一、英语课堂教学管理

英语课堂教学管理是指英语教师通过协调英语课堂内师生、生生关系有效实现预定英语教学目标的过程。在此过程中, 课堂内的师生、生生通过特定的互动, 遵循英语课堂教学目标的要求, 最终实现英语教学大纲所要求的目标。通过对文献的梳理, 研究者对于中小学英语课堂教学管理的研究主要集中在对英语课堂教学的特点和管理原则的研究两方面。

(一) 英语课堂教学的特点

英语课堂教学是一种多元的、多样化教与学的活动过程。冯展极认为, 现代英语课堂教学以交际法为指导、以学生为中心、以培养学生的语言运用能力为目的, 正向创设个别的专门环境、放松控制、采用多种活动形式和将言语操练与模拟交际活动相融合的方向改革与发展。这就为英语课堂的组织、管理与调控增加了一定的难度, 因而对英语课堂教学管理也必将提出更高的要求。

(二) 英语课堂教学管理原则

英语课堂教学管理必须遵循英语教育教学的规律, 以及学生身心发展的特点。李迟提出英语课堂教学管理原则包括策略指引原则、文化优先原则、管理融合原则、强调实效原则、技术保障原则、领导作用原则和持续改进的管理原则。由此可以看出, 英语课堂教学管理不仅强调教师统领课堂教学管理的能力, 同时也要用文化引领英语课堂教学管理。

综上所述, 英语课堂教学管理主要注重对外在管理策略的研究, 而对于课堂的双主体, 即教师和学生课堂管理中发挥作用的研究较少。笔者认为, 课堂的主体

积极参与课堂教学管理, 必将提升课堂教学管理的有效性。

二、中小学英语课堂教学管理的影响因素

(一) 教师角色对中小学英语课堂管理的影响

教师在英语课堂教学中所扮演的角色直接影响到英语课堂教学的实施效果和管理效率。谢娇丽认为: “教师要时刻把握好自己在英语课堂教学中的角色面目, 并适时地进行转换。”

1. 设计者与引导者角色。教学设计是否合理在很大程度上决定了教学的成功与否, 有效的教学设计能促进有效的“信息转换”, 从而提高英语课堂管理的效率。但是, 教师的引导者角色也尤为重要, 即教师不能仅仅作为教学设计的灌输者, 而是要让学生明白自己教学设计的同时, 积极引导逐渐认识教学内容的重难点, 进而让学生更全面地理解知识。

2. 管理者与合作者角色。尽管教师作为课堂管理的主体, 扮演着管理者的角色, 但是教师合作者的角色也是必不可少的。这也就要求教师应以平等的身份与学生进行沟通与交流, 共同解决问题。良好、融洽的师生关系建立之后, 才能营造出轻松和谐的课堂学习氛围与环境, 学生的个性才能得以充分发挥, 教与学才能相长、互促共进。

3. 促进者与激励者角色。在教学过程中, 教师应鼓励学生进行合作学习, 激励学生大胆发表自己的见解, 同时要善于捕捉学生的闪光点, 不失时机地积极评价学生的每一次进步, 让学生感受到成功的喜悦和体验, 从而使获得更大程度上的发展。

(二) 班级规模对中小学课堂管理的影响

作者简介: 蒋红梅 (1979-), 女, 江苏泰兴人, 石河子大学师范学院硕士研究生。研究方向: 教育管理;

任建华 (1961-), 男, 浙江永康人, 石河子大学师范学院, 教授。研究方向: 教育经济与管理研究。

随着新课改的不断推进,中小学英语课堂出现了的新特点,然而这却与大班额教学现实形成了矛盾。如果教师不能运用有效的管理手段,在大班额或者超大班额的英语教学中,就可能会出现课堂秩序混乱、团体活动难以控制、语言训练不到位等教学问题。基于此,研究者冯展极认为班级规模也是影响英语课堂管理的一个重要因素。一般来说,教师在课堂中的视野覆盖不超过25人,班级规模越大,学生人数越多,课堂管理的难度也就越大。教师的教学影响好比磁场和电场一样,人数越多、班额越大,教师的“影响场”越弱,课堂控制力越差,学生“假参与”现象就越严重。因此,掌握有效的大班额课堂组织与调控手段,对于提高英语课堂教学管理效率与教学质量具有重要意义。

(三) 其他因素对中小学英语课堂管理的影响

匡茜通过对深圳市的一所中学学生的调查和对3所高中的英语教师进行访谈发现,影响课堂教学管理效果的因素主要有:学生的学习习惯和学生的学习情况;家庭教育;师生之间的尊重程度,以及学生是否配合教师的教学活动;教学内容的难易程度或者是否有趣;教师自己的备课情况、教学状态及教师的人格魅力;课堂环境和课堂气氛。吕丽认为,传统的课堂管理产不出高效教学。传统课堂管理的目的是达到对课堂的控制和要求,人们仅仅认为英语老师就是知识的传输器,英语老师们就倾向于靠严格的纪律保证来达到对整个课堂的控制,并经常牺牲学生对课堂活动的参与来实现他理想中的课堂控制。基于此,学生可能会在英语考试中取得好成绩,但问题是在经过几年的英语学习后,他们对英语的运用和理解能力,不管是口语还是书面表达都存在明显的不足。

李迟则认为,知识导向、教学氛围、共享机制、教学管理、IT基础、领导能力、课程范围七个要素方面的准备水平常常影响多媒体英语课堂教学管理实施的效果。

综上所述,随着语言学习概念的转变,英语课堂管理的概念也随之发生了变化。英语教学不再是语言的灌输过程,现在的英语学习更是一个语言习得和交际能力培养的过程,英语课堂应成为一个让学生们充分有效地进行交流的阵地。

三、中小学英语课堂教学管理存在的问题

(一) 教师课堂教学管理方式缺乏创新

刘均连提出在英语课堂教学管理上常出现两种极端现象——警察式或放羊式。有些老师在课堂上总是板着脸孔,一本正经地摆“长者”的架子,高高在上,老生常谈,不能很好地调动学生参与的积极性;而有些老师对学生的管理力不从心,放任自由,师生互不相扰。显然,两者的教学效果可想而知。陈光则分别从教师课堂的指导性功能、引导性功能、应答功能和反馈功能等角度观察教师课堂行为表现,指出英语教师课堂教学管理中存在课堂教学目标不明确与教学目标控制措施不得力

等问题。匡茜也认为课堂教学管理仍然处于徘徊中,教师在控制事态方面的能力还有待提高。

(二) 课堂教学内容缺乏吸引力、忽视学生个性发展

研究者丁蕾指出:在英语课堂教学过程中,经常出现学生学习动力不足,求知欲较低,知识内容对学生吸引力小;学生英语知识基础差;纯粹的英语学习也非常枯燥;理论学习是委培学生的弱项,不少学生对学习本身存在厌烦甚至反感的心理;存在较强的依赖心理,学习被动;未养成科学的学习和思维习惯,对知识的消化、归纳能力不足,知识遗忘率高等现象。这些问题也都使得英语课堂教学管理的效果不好。匡茜指出,在中学英语课堂教学管理中还存在排斥现象,教师没有公平对待每个学生,课堂教学管理中忽视学生个性发展的问题。

(三) 新手教师的课堂教学管理问题

李茜通过对三个省市16所高中34位新上岗的英语教师进行调查得出:初任英语教师课堂管理态度与信念不是恒定不变的,教学实践对教师的课堂管理风格会产生很大的影响;我国的师范教育在教学实践方面的力度需要大力加强;新任教师对课堂管理技能的掌握成为了新任教师的一大需要等几个方面是初任英语教师在英语课堂教学管理中存在的主要问题。

上述对中小学英语课堂教学管理的研究表明,在管理方面仍然沿着传统范式,即教师的知行不一致。中小学英语课堂教学管理要符合课改的要求,同时促进学生的全面发展,这样的管理才会合理、有效。

四、中小学英语课堂教学管理的对策

(一) 抓好课堂纪律的同时促使活动组织形式多元化

孙晓玲认为,抓好课堂纪律是搞好英语课堂教学的重要途径。首先,处理好英语课堂上的人际关系。英语课堂上的人际关系直接影响到课堂教学目标的实现。其次,制止英语课堂上的不良行为,教师可以采取突然发问、停止讲课等方式进行课堂管理。

于艳华认为,英语课堂教学管理要注意英语教学的活动组织形式的多样化。首先,个别提问与分组集体活动相结合。其次,利用学生好奇好胜心理,进行集体纪律性、智力性的随堂评估,利用集体荣誉感教育每个学生,促进良性竞争的形成,保证课堂的良好纪律。

(二) 目标管理与情感管理有机结合

徐莉纳认为,课堂教学的有效、高效离不开清晰、集中、恰当的教学目标,离不开围绕目标环环相扣、步步达成的教学流程。要实现有效的英语课堂教学管理,就必须做到:教材目标化、目标问题化、问题要点化、要点练习化、练习应用化。基于此,沈丽波提出,在实现目标管理的过程中还可以运用“情感”管理的方法:一是充分施展语言魅力吸引学生;二是积极调动情感力且鼓励学生;三是潜移处理突发事件善待学生;四是磨砺坚强意志激励学生。

(三) 改善大班课堂教学

(下转 31 页)

的难度,对学生技能技巧的提高也快。

但这些曲目在顺序的排列方面,不一定全是按照由易到难的程度来排序的,所以在选择学生练习的曲目上应做适当的调整。比如,《拜厄》这本教材,在右手单手练习,到左手单手练习,然后到双手练习的部分的难度就比第12、13首难得多了,所以老师可以在学生练习了右手单手练习,到左手单手练习跳过双手练习部分,直接弹第12、13首,而《高师钢琴基本教程》这本书,可以在学生弹奏到《拜厄》55首后直接弹《高师钢琴基本教程》这本书中的《风笛舞曲》这首曲目,这样选择的原因是因为《拜厄》的前60首都是在固定位置上的连音弹法练习曲,对固定学生的弹奏手型很有好处,而《高师钢琴基本教程》这本书中的《风笛舞曲》前面的练习曲,手移动位置太多,不利于学生手型的固定,学生弹完《拜厄》的前60首后转入弹奏《车尔尼599》,《车尔尼599》的前面的练习曲都是跳音的练习,而《高师钢琴基本教程》这本书中的《风笛舞曲》后面这几首曲目也刚好是跳音的练习曲,这样,学生在已有了连音弹法的基础上再学习跳音,就容易学习了。

四、弹奏方法上的学习过程巧作安排

钢琴弹奏方法主要有连音弹法,非连音弹法和跳音弹法这三种方法,这三种方法先学习哪一种,对学生的学习进度影响都很大。本人采用先教连音弹法,再教跳

音。因为《拜厄》这本教材的练习曲,大多数都是要求连音弹法,所以先学连音弹法,而且先学连音弹法,学生的手型容易保持,音色明亮,手腕关节不容易乱动。本人作过比较,其它教师的是先学非连音弹法的,结果一、两个学期后,学生弹奏的音色就有了明显的差异,先学非连音弹法的,因手腕关节的过多运动,出来的音色较粗暴,不够明亮,力度过大,要弹奏连音时没有连奏的效果;在弹奏《拜厄》这本教材的练习曲60首以后,直接弹奏《车尔尼599》,《车尔尼599》的前面的练习曲都是跳音的练习,刚好用来让学生学习跳音弹法,而《拜厄》这本教材练习曲60首以后的练习曲,在难度方面大了一点,可以让学生学习了《车尔尼599》前30首练习曲后再弹奏。

通过这样的教学,学生的钢琴学习效果显著,学生的弹奏技巧方面明显比其它的学生提高了很多,而且差距相差很大。在每年举办的学前教育专业钢琴技能比赛中,我教的学生都是包揽了前5名的,例如08级的学前教育专业的学生,有100多人,在2009年11月进行的钢琴技能比赛中,前五名都是我教的学生,其中冯雪琴同学以一首《彩云追月》荣获第一名。冯雪琴同学的弹奏曲目难度、分数都比早她2年进学校的06级师姐这一个组别的第一名分数还高,由此可见,教学效果显著。

(上接13页)

在新课改的背景下,如何驾驭大班额课堂,组织与调控大班额教学,以便在特定的时间范围内完成对学生英语语言能力的培养,是广大英语教师需要解决的现实问题。冯展极通过研究发现,提高大班额英语课堂教学管理,可以从以下几个方面展开:树立科学的教育、教学理念是优化大班额教学管理的前提;运用多种教学方法,培养自主学习与自我管理的能力,是优化大班额教学管理的基础;提高英语教师的课堂教学组织与调控能力,是优化大班额教学管理的关键。

研究者对于中小学英语课堂教学管理的对策研究涉及到其管理的各个方面,但是在实践的管理中,对策的使用仍然要做到因人、因材、因时和因境。

课堂教学是一种有组织、有目的的互动过程。近十年的中小学英语课堂教学管理研究表明,研究者意在通过整合课堂中的各种社会心理因素,实施有效的课堂管理,为学生提供一种明确的组织与结构,来维持课堂的稳定,培养学生的学习动机,激发学生的学习潜能,提高教学工作的成效。基于此,英语课堂的教学管理要重在创设一种有益的课堂氛围,实现民主教学,共同提高。此外,营造教师乐教、学生乐学的课堂教学环境,最终实现提高中小学英语课堂教学管理的效率。

参考文献:

[1]冯展极.试论大班额英语课堂教学管理技巧[J].黑龙江

江高教研究,2007(9).

[2]李迟.论英语教学中的课堂知识管理原则[J].吉林省教育学院学报(学科版),2009(12).

[3]谢娇丽.浅谈信息合作管理教学在英语课堂中的体现[J].中学英语之友(高二版),2009(10).

[4]匡茜.高中英语课堂教学管理的现状研究[J].中国校外教育,2011(5).

[5]吕丽.优化课堂管理 提高英语课堂教学有效性[J].读写(教育教学刊),2009(7).

[6]刘均连.初中英语的课堂教学管理[J].现代教育科学(中学教师),2011(3).

[7]陈光.英语课堂教学目标管理存在问题分析[J].教学与管理,2009(24).

[8]丁蕾.初探英语课堂教学管理[J].新课程(教育学术版),2008(10).

[9]李茜.教学实践对高中新手英语教师课堂管理信念的影响[J].新课程研究(下旬刊),2010(7).

[10]孙晓玲.课堂纪律管理与英语教学[J].教育艺术,2005(5).

[11]于艳华.浅谈小学英语课堂教学管理[J].河北教育,2005(13).

[12]徐莉纳.浅谈英语课堂的教学目标管理[J].成才之路,2009(32).

[13]沈丽波.巧用情感管理 优化英语课堂教学[J].课程教材教学研究(中教研究),2009(24).