

# 永恒主义教育\*

——一股重塑传统文明的教育思潮

尹士海

**【内容提要】** 以如何继承传统文化和培养现代人文精神、建设新时期精神文明的价值视角,研究永恒主义的教育思想及其发展。

**【关键词】** 永恒主义教育 永恒理性 永恒真理 理智训练

永恒主义教育是本世纪 30 年代自美国兴起并波及西欧各国的新传统教育流派。它以实在论为哲学基础,提倡古典主义的教育传统,猛烈抨击进步主义教育运动。从该流派教育思想对重塑传统文明、构建新时代人文精神的价值视角出发,阐释其思想及其发展,以期探寻对我们的教育在社会转型期人文精神建设的有益启示,是具有现实意义的。

一、永恒理性:目的论旨在人文精神

永恒主义教育代表者认为理性是人类共同永恒不变的特性,教育的终极目的就是发展人的理性,培养人的永恒理性是教育的永恒性原则。永恒主义教育的倡导者赫钦斯(R·M·Hutchins 1899)指出,教育的目的就是引出人性的共同要素,为培养永恒的人性服务。该教育流派的另一代表人物艾德勒说:“如果说人是理性的动物,在全部历史时代其性质都是永恒不变的,那么不管是什么文化或什么时代,在任何健全的教育方案中都必须有某种永恒的特色。”<sup>①</sup>极力强调教育的永恒性,是该教育流派得名的由来。永恒主义代表者批判实用主义教育只注重眼前得失和学生对现实的一味适应,而忽视了教育对人类宝贵精神遗产进行传递的使命。永恒主义教育流派在课程论中,将古典人文知识、传统文化遗产几乎置于至高无上的圣座,并认为其中蕴含了人类精神文明的精华,这是教育所

要培养的永恒理性的源泉或途径。培养人的人文精神是永恒主义教育目的论的另一种表述。换言之,以传统的文明移植于现代化的身上,这就是教育的永恒性的体现。

永恒主义的理性培养论是有其深刻的社会背景的。本世纪之初,伴随资本主义的发展,在西方欧美国家,风起云涌的工业革命带来前所未有的物质繁荣和自然科学知识的大爆炸,却导致了人们精神世界的空虚与人文知识的日益肤浅和庸俗。物质与精神的不平衡,暴露了资本主义从自由竞争向垄断过渡中的幼稚与不成熟和资产阶级的自私、贪婪的本性。人们开始怀念起那曾经放射出灿烂文化光芒的古典文明,渴望以传统文化来滋润干枯的现代文明。于是 20 年代后期,资本主义第一次经济危机所带来的经济萧条、政局不稳、社会矛盾加剧的混乱,作为与社会发展密切关联的教育自然成为人们进行反省时所关注的焦点。一些人文主义者带着对旧日“美好”生活的向往,将培养永恒理性归结为教育的根本目的,高举古典文明教育回归的大旗,向只强调个性而忽略作为共性的人性的进步主义教育提出挑战。

新传统教育流派重视教育在促进学术界的统一、民族的统一、思想的统一中的支撑作用。作为新传统教育的一个分支,永恒主义教育把该作用发挥的着眼点放在了所谓的培养

\* 收稿日期:1998 年 4 月 26 日

永恒理性上面。永恒主义教育批评进步主义的职业教育泛滥损害了文化的统一、理性的统一、人与人的统一。同时在对人的永恒性与功用性、文雅与职业、闲暇与工作的关系处理上,一贯坚持前者的统一,并认为这样处理是培养人真正的理性,是培养通才并在将来成为专才的基础。永恒主义教育的这些观点无不放射出其智慧光芒。坚持教育的永恒性原则,培养那些在他们看来是永恒的理智、永恒的文化、永恒的精神,其意欲匡正整个资本主义社会物质与精神的倾斜和促进个体的全面发展的良好初衷为世人可鉴。然而不可否认它也走向将人类的精神传统凝固化、静止化的泥潭而不能自拔,或许这是永恒主义教育加大向实用主义过分追求适应现实的抨击力度的手段,却付出了自身陷入极端化误区的代价。也正因为如此,永恒主义教育的永恒理性论成为人们不愿苟同的理论。

今天,我们的教育面临着如何解决好继承传统文化和创建新的精神文明的时代课题。市场经济体制的逐步确立,给人们往日养成的社会行为习惯和思维方式以剧烈的冲击,亟待树立一种新的人文精神来支撑构建新的伦理道德框架,以防止人们在难察大局的迷惑与利害关系变换中,受不良思想的误导而致使其人生观、价值观及道德观的嬗变。

从永恒主义教育目的论的哲学思辨中,联系我们的教育现实,就不难发现它所给予的有益启迪。永恒主义看到每一个民族、每一个国家都应有其独特的精神文化内涵,而那种贯穿民族发展史中的人文精神、生活理想的精华,必是推动该民族不断进步和创建新文明的精神基石。当我们强调推动教育的现代化,加速自然科学知识、新科技信息向教育的融入和渗透的同时,应重视人的精神素质的培养,即所谓永恒理性抑或人性的培养。教育是我们搞精神文明建设、促进社会进步的基础工程,必须发挥其培养受教育者的思想品德,树立受教育者科学的道德价值观,培养民族的人文精神素质的作用。当然,教育决不

能无视自然科学的革新,而且教育所培养的人文素质也是一个动态的提升和发展的过程。永恒主义极力宣扬理性的永恒而步入极端化所陷入的误区,这就给我们提供了一个不能坚持教育中的辩证法的前车之鉴。

## 二、永恒真理:内容论追溯古典文明

永恒主义教育认为知识是真理,而真理是永恒的,即“知识是永恒真理”。永恒真理体现在“永恒课程”之中,力主学校应把古典语言和古代名著列为主要的课程。他们认为学习古典学科对国民精神有巨大影响,它有助于受教育者了解民族的传统并理解“生活的意义”,学生可以从中培养理性和寻找养成独立思考的源泉。正如阿兰(Alain 1868—1951)所言:“伟大的诗篇能抓住一切人,最粗野的家伙需要最伟大的诗篇。”<sup>②</sup>永恒主义教育者批判进步主义教育时,一再指出古典语言和古代名著在学校教育中的削弱和消失,是一场文化的灾难,这势必影响到国民精神的塑造。他们在教育实践中,推荐或规定了一系列的名人或伟人的作品,尤其是历经多个世纪的古典著作,并将之视为教育所要挖掘的知识、智慧和思想的宝库。永恒主义者将传统文化放在一个重要的位置,将所谓永恒课程推崇为“普通教育的核心”,<sup>③</sup>并指出“一个从来没读过西方世界里任何伟大的书的人”绝对不能说是受过教育。<sup>④</sup>阿兰甚至干脆称教育必须“回到古代那里去”。

永恒主义强调用永恒性的知识,特别是用古典文化的力量来促成人的乃至整个民族的理性的发展,甚至提出回到古希腊、找回柏拉图的口号,这在20世纪以来的世界教育发展史上也是罕见的。永恒主义呼唤古典文明的回归,渴盼希腊文化和基督教文化来重塑现代精神乞丐们的思想、道德和文化内涵,对现代日益复杂繁纷的知识起到一种整体的矫正和辅助作用。他们大力提倡人的理性,重新树立人的尊严,推崇文雅教育,重新品味文明和道德,来强调传统文化的教育,试图用远古的钟声惊醒迷乱的人类头脑。永恒主义再三

标榜永恒知识(古典人文知识)最有价值,力图以传统文化补救现代文明的贫乏。然而永恒主义在教育内容的选择上,使知识文化凝固化和静止化,而忽略了教育选择性和批判性功能的发挥,不可否认它的复古,包含着漠视当今青年一代应具备当代需要的修养、理智和品格的积极因素,难免走进让古代人文知识排挤现代化的新信息、新科技而导致教育内容保守落后的死胡同。

任何一个民族的特有传统文化,都是该民族人们的价值取向、道德抉择、奋斗意识、生活理想在本民族历史发展长期积淀的结合物。然而,我国长期以来过分强调阶级因素和政治性,口喊既要批判又要继承,而实际上多以批判代替继承,甚至对传统文化的精华也不予首肯,其影响至今犹存。当进入改革开放时代,某些人潜意识惯性视传统文化为走向现代化的阻碍因素。今天,社会上的种种丑恶现象和学校里学生的人格缺陷令教育者在反思中,不能不意识到传统文明和人文精神长期遭受冷落而给教育带来的悬空感。对待传统文化,已不是要不要继承的问题,而是如何继承以便构建新文明的问题。中华民族以礼仪之邦著称于世,五千年悠久历史和灿烂文明给我们留下博大浩瀚的文化遗产和精神财富。以伦理道德、处世思想为主体的传统文明中,诸如礼义、廉、俭、信、孝等的伦理观念,维护国家统一、民族团结的整体意识,为政以德、与人为善的辩证思想,先义后利的人生哲学等传统思想和文化,都蕴含着超时代的合理内核,赋予必要的时代内涵。教育必须挖掘优秀的文化遗产和传统思想,赋以新意,加以改造和利用,来推动当代文明的建设和创造。

#### 〔注释〕

①艾德勒:《当代教育的危机》,《社会拓荒者》第5卷,英文版1939年2月号。

②③④华东师范大学、杭州大学编译:《现代西方资产阶级教育思想流派论著选》,人民教育出版社1980年版,第249、202、207页。

⑤吴式颖等:《外国教育史简编》,教育科学出版社出版,第550页。

(作者系山东省平邑县资邱乡中学校长、高级教师,邮编:273305)

### 三、理智训练:实施论重教化统传

永恒主义教育者强调,首先应该让学生阅读和复述古典著作的内容,背熟其中重要段落,以“伟人”作为榜样,模仿他们的思想和行为,以达到理智技能形成的长远目标。认为如果一味强调儿童对现实的适应,让儿童自由地发现真理性知识是“行不通”的。严格的管理和教师的主导作用是培养理智人才所不可缺少的。阿赫钦斯等人一致反对实用主义教育和欧洲“新学校”运动中的所谓“儿童中心”、“儿童乐园”的提法,积极主张在学校中要树立“教师威严”,甚至受教育者由于年龄和学识所限无法理解的晦涩、深奥的古书也要强迫学生苦读强记。这种教育方法在很大程度上纠正了实用主义教育的偏差,却在师生关系的处理上走向绝对化和形而上学。他们强调儿童在获取知识过程中勤奋刻苦的作用,而忽略了兴趣的培养。在没有坚实的心理科学为实证性根据的哲学思辩的依赖下,培养儿童的优良人格、精神、品德的教育方式趋向僵化和古板。永恒主义的教育方法几乎是对古希腊教育传统方式的原封不动的照搬。

教育必须适应时代的发展。在人类知识快速增长的信息时代,教育必须依据人们自身认知发展规律灵活运用科学的教学方法,调动学生自身的知、情、意、行等各种成长因素,使之成为具备现代人素质的社会个体。以手工操作为主要生产方式的古代社会里,那种旨意培养温文尔雅、绅士风度的上层社会的代表者的教育,早已为历史所淘汰。这既是培养现代人文精神也是传递现代科学知识、创造人类新文明的时代要求。

【责任编辑 萧生】