

# 浅谈福禄培尔游戏教育思想

肖燕

(华中师范大学教育学院 湖北 武汉 430079)

**【摘要】** 福禄培尔认为,游戏是发展儿童创造性的最好的方式,对儿童的发展有着极其深刻的意义。本文通过对福禄培尔游戏教育思想的原则、内容及游戏教育对儿童发展的意义等方面介绍了福禄培尔的游戏理论,并简要评价了福禄培尔游戏教育思想。

**【关键词】** 福禄培尔 游戏教育

## 一、福禄培尔游戏教育思想的原则

### (一)上帝与统一的原则

福禄培尔于出生于德国一个路德派牧师家庭,自幼受宗教影响,家庭中浓厚的宗教气氛使福禄培尔成为了虔诚的宗教信徒。他在《人的教育》开篇即提到“有一条永恒的法则在一切事物中存在着、作用着、主宰着”,“这条支配一切的法则必然以一个万能的、不言而喻的、富有生命的、自觉的、因而是永恒的统一体为基础;这条法则,又按照与统一体本身同样的方式,被人们通过信仰或观察,同样活生生地,同样明晰和全面地认识到”,“这个统一体就是上帝”。在福禄培尔的教育思想和实践中始终坚持贯彻统一的原则。人类首先必须认识自然,进而认识人性,最终认识上帝的统一。教育的实质正在于使人能自由与自觉地表现他的本质,即上帝的精神;使儿童认识自然、认识人、最终认识统一的法则;帮助人类认识自然、人性和上帝的统一。

### (二)母亲与自然原则

福禄培尔自幼丧母,深感母爱之伟大和可贵,这也是他献身幼儿教育事业的动力和源泉之一。年幼的福禄培尔在孤独与寂寞中养成了独自沉思默想的习惯。为了寻找乐趣,他常常流连于花园、树林、田野之间,感受大自然的奥妙。正是童年不幸的遭遇,使福禄培尔重视母爱在人的成长中的作用,同时强调教育顺应幼儿自然天性,注重在自然中对儿童进行教育。这一思想与当时的自然主义教育思想一拍即合,福禄培尔也深受同时代的民主主义教育实践家裴斯泰洛齐教育思想的影响。福禄培尔认为“应当引导儿童到自然界里,就像引导儿童到上帝的家里一样”。福禄培尔强调游戏在儿童发展中的作用,这本身就是顺应了儿童年龄的特点,尊重儿童的自然发展。他还主张户外游戏,使儿童能够更加贴近自然,了解自然。另外,“恩物”的设计源于自然,根本目的也是为使儿童能够更好地认识自然。由此可见,自然原则是福禄培尔游戏教育思想的一条主线,并且贯穿于其整个教育思想之中。

### (三)国民与公共的原则

在18世纪末和19世纪初的欧洲,由于工业革命的影响,德国社会出现了如贫儿、孤儿、流浪儿的社会问题,作为宗法制的家庭生产和教育共同体的封建家庭日益解体。当时的德国,幼儿教育很快发展起来,出现了幼儿学校、游戏学校、养护学校等各种各样的学前教育机构。福禄培尔的幼儿教育思想就是在这一时期发展、成熟、完善的。他认为,幼儿教育应以培养社会公民为目的,必须和“民族当前的、过去的和未来的要求联系起来”。鉴于此,福禄培尔创建了世界上第一所幼儿园并提出,“每一个村镇应当具备一个自己的、供儿童世界使用的公共游戏场所”。通过共同的活动培养共同的思想、意识;了解社会共同的法规、要求,培养儿童的公民性,形成完善的道德。

## 二、福禄培尔游戏教育思想的主要内容

### (一)运动性游戏

福禄培尔认为,运动性游戏主要是使幼儿进行身体锻炼和感官训练,并培养他们的合作意识以及对同伴和教育者的爱心。运动性游戏包括进行游戏、表演游戏、奔跑游戏和纯粹的散步游戏。通过这种运动性游戏活动,幼儿能够了解运动的本质和目的,激起他们的力量感,亲身去体验力量的作用,并从运动中加深对生活的感受,形成自我意识和自我决

定。在福禄培尔看来,运动性游戏的动作是建立在儿童对他们在自然界和周围生活中所观察到的各种动作的模仿基础上的。幼儿园教师在运动性游戏中应该引导儿童去观察事物,并帮助他们模仿所观察到的世界。目的在于发展儿童健壮的体格,训练儿童的感官,如飞行、舞蹈等。

### (二)精神性游戏

精神性游戏主要是利用“恩物”发展儿童的精神世界。福禄培尔认为,精神性游戏主要是使幼儿进行思考和判断的训练,帮助他们认识外部世界万物的基本特征,发展他们的智力。这种游戏是通过各种“恩物”的运用而进行的,较多地加入了教育的成分。但是,当儿童学会分别运用每一种恩物并且掌握了它们主要的和鲜明的特征时,可以允许他同时运用它们。

福禄培尔强调指出,运动性游戏和精神性游戏能够最大限度地发展幼儿的活动本能以及自我活动能力、想象力和创造力,并成为他们理解自然和社会生活的桥梁。他还指出,所有的游戏组成了一个相互联系的和前后连贯的体系,从单一的、简单的活动开始,逐渐发展到多样的、复杂的活动。每一种游戏都能使儿童从中受到教育,并作为个体和人类社会的一个成员得以成长和发展。无疑地,这些游戏涵盖了感觉教育的整个领域,从建立空间关系开始,进而发展为语言和思维的训练,并培养了合作的社会意识,从而为幼儿以后的教育打下基础。

## 三、游戏教育对儿童身心发展的重要意义

### (一)游戏是组成幼儿生活的重要因素

福禄培尔极为重视游戏对于儿童身心发展的重要性,福禄培尔曾以赤子之心这样呼吁:“母亲啊,培养儿童游戏的能力吧;父亲啊,保卫和指导儿童的游戏吧。”在《人的教育》一书中这样写到游戏和说话是儿童这时生活的要素。“在发展了的感官、身体和四肢活动到了儿童开始自动地向外表现内在本质的程度时,人的发展的婴儿期也告终止,并开始了幼儿期。”“在发展的这一阶段上,对于一个出生到世界上的,正在形成中的人来说,至关紧要的仅仅在于他的身体、他的感官、他的肢体的运用,仅仅是为了运用、应用和练习,而不是为了从身体、感官和四肢的运用和通过其运用而产生的结果。”“因此在这一阶段开始的儿童游戏是运用四肢进行的;运用他的双手、手指、他的嘴唇、他的舌头、双脚以及他的眼睛和面部表情。”总之,游戏作为幼儿生活的要素,贯穿于幼儿的各项活动之中。对感官、四肢的运用过程其实就是幼儿游戏的过程,游戏中锻炼和发展了幼儿的各种感觉器官、身体和四肢。因此,游戏对幼儿的身心发展具有推动作用。

(二)“游戏是幼儿发展的这一时期人的发展的最高阶段”

福禄培尔强调游戏的重要教育价值和深刻意义,因为游戏是儿童内在本质的自发表现,是内在本质出于其自身的必要性和需要的向外表现。“游戏是人在这一阶段上最纯洁的精神产物。”“在这一时期儿童自发选择的游戏显示出他未来的内心生活。这一年龄阶段的各种游戏是整个未来生活的胚芽,因为整个人的最纯洁的素质和最内在的思想就是在游戏中得到发展和表现的。”概括地说,游戏是幼儿根据自身的需要和满足去设定的,游戏中幼儿身心处于放松状态,没有特定的目标,游戏过程是愉悦的。游戏中幼儿的最内在的思想和未来内心生活得

(下转第18页)

# 让学生的人格健全发展

马玉灵

(西吉县第二小学 宁夏 西吉 756200)

中国传统文化中中心社稷,厚德载物等人格精神影响着每一代人,如雷峰精神是社会主义初期阶段“新人”人格的代表,他既植根于中华民族文化沃土之中,又溶于社会主义新人的内涵,至今也是我们塑造小学生健康人格的理想风范。随着社会的巨变,涌现出了一批大公无私、全心全意为人民服务的、“先天之忧而忧,后天下之乐而乐”的优秀人物典范。然而,在当前的青少年中也有不少的崇尚虚荣缺乏责任感,自私自利,孤独颓废,缺乏诚信,急功近利的现象。当这些小学生的成长成人走向社会后,待人虚伪,好高骛远,眼高手低,大事做不到,小事不愿做,他们丧失人格,就失去了阻止邪恶和私欲膨胀的道德屏障,就可能为所欲为,肆无忌惮,就会给他人或社会造成巨大的伤害,这就意味着他们开始陷入人生的泥潭。作为基础教育者的我们,在继承和发扬中国传统文化、提高小学生素养的同时,更重要的是用新的观念去健全小学生的人格。

健全人格是最基础的教育,我们的宗旨是教会小学生做人,从小用雷峰等“人格”的精神培养和塑造小学生的健康人格,促使他们整体素质的提高和健康人格的养成,为他们将来适应社会、成为社会的主人打下良好基础。

刚上小学的孩子,老师和家长都会说,在学校要遵守学校的纪律,要听老师的话等等。由此可以看出我们从小就教育学生遵纪守法、自尊自立,加强服理守法教育,使自己健全自己健康的人格,同时具有较强的纪律观念和法制观念。在继承和发扬中国优秀文化的基础上要培养他们对国家、对社会的使命感、责任感和忧患意识,能认识到国家、社会与家庭、自我为一体共生共存、息息相关,能在和谐的家庭中共建和谐的社会,让他们有“天下兴亡,匹夫有责”的责任感。

努力激发小学生的主动探索精神把他们的眼光引向自然和社会,鼓励他们关心社会和自然环境的变化,积极提出问题、思考研究问题,并能解决一些实际问题。培养他们敢

想、敢说、敢干的大无畏气概,能勇于自责,及时困难,能让他们自主发展。培养他们有远大的志向,坚定的信念,艰苦奋斗的精神和坚忍不拔的毅力,是他们立志高远、自强不息,这是决定人格品位高低的一个重条件。

理想与信念教育在人生价值取向以及行为动机的性质等方面有着及其重要的作用。理想和信念是人生的灵魂,是人生生活的支柱。每一个学生要形成健康的人格,首先要能够正确认识自己,充分了解自身的价值,强化主体意识,能够勇敢地面对现实,逐步培养起面对挑战,参与竞争的良好心理素质 and 遇挫不惊,使自己人格表现出一种奋发向上的生机。

小学生已有初步的独立意识和平等意识,他们希望受到理解和尊重,因此我们不能居高临下的对待学生,而应该以平等的态度对待学生,培养学生的人格观念,维护学生做人的尊严,不做有损学生人格的事,让他们能在现实生活中能理解到尊重他人就会得到他人的尊重。

健全学生的健康人格,就要从学生的人格出发。不同的学生在其全面发展的程度上是有差异的,这种不同体现在学生的个性差异上,我们要根据学生的个性差异采取不同的教育方法。

小学教学是综合性的学习,是以多元智能理论和研究性学习等教育理论为依据,以小学课程整合为基点,在小学教学中加强与其他课程的联系,与生活实际的结合,以培养创新精神和实践能力为主要目标,让学生自己发现问题、主动学习和学会思考,能够独立判断,养成自主地、主动地、创造性地探究问题和解决问题的科学态度。在探究学习中,吸收历代教育思想精华,强调学生在老师的指导下以自我体验、科学的方法解决问题为前提,形成稳定的文化素养,最终达到健全人格的发展。

(上接第17页)

到发展和表现,因此,游戏作为幼儿内在本质与自我需要的最佳表现,是幼儿发展的这一时期人的发展的最高阶段。

### (三)游戏是发展幼儿自主性和创造性的最好活动形式

“游戏是幼儿的主动自愿的活动,自主性是游戏本质的最基本属性的表现。游戏从心理方面来说,是一种较松散的活动,能适应幼儿的需要,由幼儿的直接需要产生,是由内部动机产生,不是外面强加的。因此,幼儿在游戏中能够全身心地投入,具有较强的积极主动性。”游戏对幼儿创造力的发展也有着不可估量的作用,游戏中能发挥幼儿的想象力,是幼儿创造力发展的源泉。作为成人应积极地鼓励幼儿的各种游戏,允许幼儿自由地、尽情地游戏。尽管幼儿的有些游戏是具有破坏性的,也不应该去压制和干涉他们的游戏,而应该更多地给予关心和指导。因为,游戏作为幼儿的一种学习方式,通过这种方式,幼儿才能满足自身发展的需要,也正是在游戏中,才最能表现或发展幼儿的主动性和创造性。因此,游戏是发展幼儿主动性和创造性的最好活动形式。

### 四、对福禄培尔游戏教育思想的评价

福禄培尔从热爱儿童并希望儿童生活的快乐幸福出发,十分重视幼儿游戏。而且他的游戏理论的很多方面都是正确的,但是他的影响理论却是以宗教和唯心论为基础的。由于自幼受宗教影响,加之德国古典唯心主义哲学家费希特和

谢林的影响,他认为世界万物皆是由神创造的,神宰着一切,“神的本源”是一切生活和一切教育的出发点。进而他认为幼儿教育正是通过游戏活动把儿童内在的“神的本源”表现出来,这种看法显然是唯心主义的,荒谬的。另外,虽然福禄培尔揭示了游戏的教育意义,但又提出了抽象的、枯燥的,包含很多形式主义的“作业”系统,无形中限制了幼儿自由选择游戏的权利,使幼儿的游戏活动拘泥于他所设计的各种“恩物”之中。所以我们要以辩证的,历史的眼光看待福禄培尔的教育思想。这样才能更好地理解福禄培尔教育思想的精髓并将之应用于幼儿园的实际教学中。

### 参考文献

- [1] 王应彩. 福禄培尔游戏思想在幼儿教育中的应用[J]. 教育科研, 2011.
- [2] 福禄培尔. 人的教育[M]. 孙祖复, 译. 北京: 人民教育出版社, 1991.
- [3] 单中惠. 外国幼儿教育史[M]. 上海: 上海教育出版社, 1997.
- [4] 杨光富. 重温福禄培尔: 幼教之父[J]. 上海教育, 2005.
- [5] 任娟. 论福禄培尔幼儿教育思想的哲学基础[J]. 科技文汇, 2010.