

裴斯泰洛齐教育思想探析

——读裴斯泰洛齐著作《葛笃德怎样教育她的子女》

□索娇莲(河北大学教育学院,河北保定 071000)

【摘要】《葛笃德怎样教育她的子女》是瑞士教育学家的裴斯泰洛齐的教育代表作,以书信的形式系统的阐述了他自己的教育思想。全书始终贯穿着两条主线:教育心理化和要素教育理论。在教学规律、知识来源、智育来源、爱的教育等方面也有自己独到见解。

【关键词】裴斯泰洛齐;教育思想;教学规律;启示

一、《葛笃德怎样教育她的子女》概况

从1800年元旦开始,裴斯泰洛齐采取给当时苏黎世的一位出版商亨利希·盖茨纳(Heinrich Gessner)通信的形式来表达他的教育理论见解。一共写了14封信。在1801年公开出版时,其中的第七封信被他的教育思想的研究者、也是这组信件出版者塞法兹(Seyffarth)分为两封,因此成为由15封信组成的专著定名为《葛笃德如何教育她的子女》。该书借助葛笃德的形象,系统阐述她的教育教学思想和重要理论著作。他的思想对当时欧洲资本主义民主教育的发展有重要的促进作用,被看成是裴斯泰洛齐教育理论中的最具代表性的著作。

二、《葛笃德怎样教育她的子女》中的教育思想

关于裴斯泰洛齐教育心理化和要素教育的思想教育界的述与分析浩如烟海,笔者就不再赘述。本研究主要从他方面进行探析于述评。

1、寻觅教学的规律

裴斯泰洛齐认为,教学必须寻觅到教学规律。他用一个形象的比喻做了回答:教学和教学规律之间的关系犹如在岩石上建筑大厦。由不易感觉到的许多小块累积而成,只要它和基石连为一体,就会牢固的屹立在上面。但是,如果它和基石的联结稍一破裂,它就会突然倒塌。”

教学应当遵循五条规律:第一,将观察分类,由简到繁,循序渐进地进行。第二,在学生的心灵中建立起“一切基本上互相关联的事物”的联系。第三,通过教学艺术,使学生近距离的运用不同的感官感觉事物。物质距离的远近,“对学生决定诸如肯定的判断、行为、责任,甚至美德等,都有巨大的作用”。第四,借助自然规律,使彼此不同的教学活动成为实现教学目标的手段。第五,充分运用教学艺术的丰富魅力和多样化特点。

2、知识的来源

裴斯泰洛齐认为,知识的第一个来源是大自然本身。大自然为我们人类提供了“一切作用于我们感官的事物”,人类的心智才有可能从模糊的感觉印象上升到清晰的概念。由此,裴斯泰洛齐提出了一些感觉事物的原理。知识的第二个来源是认得感觉印象的能力。感知能力是人的自然本性。这种能力在“好奇心”的刺激下可以进行学习和认识,人可以通过感官感知知识之树的无穷魅力,借此完成任何一项学习,并获得知识。知识的第三个来源是“学习能力与外界的关系”。环境是人的知识的来源,人只是学习世界一切现实存在事物的自然面貌。因此,人所生活的环境决定了人的学习知识的方法和知识量的多寡。

3、智育的要素

裴斯泰洛齐认为,儿童在认识事物时,首先会注意三件事:第一,在他面前的对象有多少?有哪几种?第二,它们的外貌、形状或轮廓如何?第三,它们的名称是什么?如何称呼它们?与之相对应的是数目、形状和语言三个要素。这三个要素也是教学的基本手段。裴斯泰洛齐认为,任何对象的外部特征的总和都是由他的轮廓和他的数目组成的,并通过言语为我们的意识所掌握。因此,教导我们人类的教学艺术一定要跟这三种基本能力——声音、形状、数目的最基本和最简单的成果联系起来。一切教学的出发点必须符合于这样一些形式,即普遍地、和谐地从这三种基本的成果出发,并且通过教学稳定地、不间断地发展这三种基本能力。

4、爱的教育

裴斯泰洛齐探讨了儿童爱他人、爱人类的感情是怎样产生的,爱的教育应当从哪里起步,他是从自身体验中来寻求这些问题的答案的。裴斯泰洛齐发现,在他成年以后,热爱人、信任人、感激并且服从人的情感已经产生。他发现这些主要来源于婴儿与母亲之间的关系。孩子从母亲那里获得爱、感激、信任,孩子分辨

得出母亲的脚步声,看见她的身影就微笑。他爱那些像她母亲的人。在他看来,像母亲的人都是慈爱的。

儿童对母亲的爱虽然是一种可以自然萌芽的情感,但如果不注意培育,这种爱也会夭折。随着儿童的成长,各种诱惑会出现在他的面前,这时,儿童对母亲的需要不再像以前那么强烈了。于是,幼儿期萌生的对母亲的情感道德萌芽就会枯萎;进而,儿童对他人对人类的爱也会成为无源之水,最终干涸。因此,裴斯泰洛齐呼吁人类在儿童对母亲的情感向着具有新意的世界和世界上一切东西的信任情感过渡之际,就在这个岔路口上,我们应该用我们的一切艺术和能力,让爱、感激、信任和服从的情感洁白无暇地保留在儿童身上。但是,保留和培养儿童对母亲的爱。并不是德育的最终目的,而是爱的教育的起点,其目的是为了培养儿童对人类的爱心。

三、教育意义与启示

《葛笃德怎样教育她的子女》一书不仅充满了思想,而且充满了感情,让我们看到一个大教育家对理想的执著追求,对贫苦人民的怜悯和爱,还有面对挫折和失败的困惑与反省,正因为如此,该书才能在思想启迪之外,敲击心灵、感人至深。《葛笃德怎样教育她的子女》一书是裴斯泰洛齐思想体现的重要著作,通过读该著作,《葛笃德怎样教育她的子女》一书也被人们看作是19世纪初等教育的“圣经”。使我们更好的了解了裴斯泰洛齐的重要教育思想,也给我们今天的教育教学深刻的启示。

首先,在教育目标上,教育者的目的应该在于全面、和谐地发展人的一切天赋力量和能力,对于儿童所产生的影响必须跟儿童的本性一致。教师不论在什么情况下都不应当像当时学校那样压抑新一代的自然发展,而应当把这种发展引向正确的道路,把足以阻碍它或使它偏离正确方向的障碍和影响加以消除。

其次,在教育教学原则规律方面,使我们明白了教育教学不仅应该尊重儿童的身体发展规律,更应该尊重儿童心理发展规律,才能科学有效的开展教育教学。而且教育教学是有规律可循的,不论是他的要素教育思想还是他提出的寻觅教育教学规律和知识来源等,我们都能体会到他这一观点。所以我们在教学中应该遵循这些规律去开展才能更科学有效,事半功倍。

再次,在教学方法方面:(1)重视实践性。要让儿童在做中学,在活动中轻松愉悦的学到知识。(2)从简单到复杂。学生遵循着从简单到复杂的顺序一步一步前进,符合儿童认识的规律,学习循序渐进。(3)注意发展智力。(4)重视练习。练习可以让学生对已学知识加深印象,巩固所学知识,为新知识学习打好基础。另外,在教学内容方面,我们应该大胆革新,要让孩子所学与时代发展相适应,不拘泥于陈旧。要丰富多彩,充满乐趣,让孩子乐于其中。

最后,教育教学应该充满爱。裴斯泰洛齐的爱教育主要侧重在母亲与孩子方面,但是作为教育者,我们应该明白,爱不仅仅应该是母亲对孩子,在教育教学方面教育者也应该时时刻刻带着爱,爱学生,爱教学,爱教育事业,这才是教育的真正精神与意义。

【参考文献】

- [1] 李明德.论“教育心理学”的运动[J].教育研究,1981.
- [2] 裴斯泰洛齐.裴斯泰洛齐教育论著选[M].夏之莲,等译.北京:人民教育出版社,1992:32-184.
- [3] 王 瑾.为了孩子们更好的生活[J].教育科学研究,2012(9).

【作者简介】

索娇莲(1987—),女,河北邯郸人,河北大学教育学院教育学原理专业在读硕士研究生。