

斯巴达与雅典教育之比较研究

樊国福

(中央司法警官学院 招生与就业指导处 河北 保定 071000)

摘要:斯巴达与雅典是古希腊两个最强大、最有代表性的奴隶制城邦。由于两个城邦的政治、经济、文化和社会风俗等方面的差异,导致这两个城邦的教育各具特色,成为古希腊教育的典型代表。本文从三个方面对其教育进行了分析和探讨,旨在加深人们对古希腊教育的认识和理解,以期对现代教育改革有所裨益。

关键词:斯巴达;雅典;教育策

一、教育目的与任务

斯巴达地处伯罗奔尼撒半岛南部的拉格尼亚(Laconia)平原,地理条件较为封闭,与外界的交往非常不便,是古希腊最大的农业城邦国家。在这个实行少数寡头贵族专政的国家里,斯巴达人(Sparta)、希洛人(Helots)和皮里阿西人(Perioeci)共同构成了其居民的三个非常严格的等级。由于斯巴达是一个由少数斯巴达人统治是其人数约十倍的希洛人的城邦,阶级斗争非常尖锐。斯巴达人对希洛人的残酷剥削和压迫,致使希洛人不断进行反奴役斗争。为了应对希洛人的反抗和暴动,维护斯巴达人方方面面的特权,其整个国家无异于一座戒备森严的大军营,实施全民皆兵的体制,全体公民无一例外地都过着非常严格的军事生活。这些政治、经济、阶级、军事方面的特征反映在教育上,使得“斯巴达教育的唯一目的,就是通过严酷的军事体育操练把氏族贵族的子弟训练成体格健壮的武士。教育的主要任务“就是要使每一个斯巴达人在经过长期而严肃的训练后,成为一个坚忍不拔的战士和一个绝对服从的公民。因此,荣誉、勇敢、坚毅、强壮的体魄、娴熟的军事技艺、对城邦的绝对忠诚、对权威的驯服、对长者的尊敬等,就成为每一公民都应具备的品质。”

而雅典地处阿提卡(Attica)半岛,三面临海,交通便利,航海和商业贸易发展较快,经济较为发达,而且其地理位置有利于接受古代东方文化。早期的雅典在政治上与斯巴达相似。但“从公元前594~前593年梭伦(Solon)改革开始,中经前509~前508年的克利斯提尼(Cleisthenes)改革,雅典逐步向奴隶主民主制度过渡。”雅典民主政治的实施,促进了各家各派学说的争鸣与发展,而这种状况又奠定了雅典哲学、科学、文化、艺术和教育繁荣昌盛的基础。雅典教育的主要

目的“是培养青少年勇敢、强健的体魄以及理智、智慧和公正的品质,使其既能够担负保卫城邦的重任,也能够履行公民参政、议政的职责。”与之相适应,雅典教育的主要任务是通过体、智、德、美诸育,“不仅要求把他们的子弟训练成为军人,更要求把他们培养成为社会、政治、经济与文化方面的积极活动家,简言之,就是雅典的合格公民。”

在女子教育方面,斯巴达给予了高度重视,基本上是在体育和道德方面接受与男子大致相同的教育和训练,其社会地位较高,有一定的社会自由,并享有一定程度的对城邦事务的参与权。但雅典女子政治、经济、婚姻等地位较为低下,并且不得参加社会活动,仅仅是深居室内,学习一些家庭主妇所必需的家务知识而已。这不能不说是雅典和谐发展教育的不和谐之处。

二、教育内容

斯巴达是通过武力征服而建立国家的,所以,其非常重视军事力量的重大作用。基于这种国情,斯巴达的教育是在国家的直接控制下实施的,且在教育内容上极其重视军事体育教育,这是斯巴达教育的最基本的特征。与此同时,因为要培养绝对服从国家的人,斯巴达对德育也非常重视,并通过盗窃物品、鞭笞制度、搏斗制度、秘密服役等方式来培养青少年的机警、敏捷、服从、忍耐、勇敢、残暴等品质。但是,斯巴达对智育很不重视。因为他们认为文化知识只学一些简单的读写算、能写命令和便条即可,无需掌握高深的知识。“希腊作家、历史学家普卢塔克(Plutarch)说:‘至于阅读和写字,儿童学习的只是最必需的东西,他们所学习的其余的东西。只是追求一个目的:绝对服从、承受艰难困苦、打仗和征服别人’。”不重视智育的结果是“大多数斯巴达人目不识丁,他们对历史、地理和天文

收稿日期:2009-08-26

作者简介:樊国福(1972-),男,河南鲁山人,河北大学2006级博士研究生,中央司法警官学院副教授、招生与就业指导处处长,主要从事教育史、矫正教育研究。

学一无所知,对修辞学甚至抱有鄙视的态度,如果有人在外邦学习了修辞学,归国后还要受到惩罚。”

雅典是一个实行民主政治的奴隶制国家,强调把青少年培养成德、智、体、美和谐发展的公民。雅典为确保教育目的和任务的实现,创设了非常丰富且广泛的教育内容,并在教育史上首先提出了人的多方面和谐发展的教育思想,这是雅典教育最突出的特征。在这种教育思想指导下,雅典主张“用体育锻炼出儿童健美的体格;用美育发展儿童的行为美、语言美;用德育剔除儿童心中的邪念,使他们具有坚强的意志和巨大的毅力;用智育使儿童获得真正有用的学问,成为身心既美且善,和谐发展的人。”具体来讲,德育方面“注重培养学生良好的道德品质和习惯,强调礼仪的培养”;智育方面“注重读、写、算知识的掌握,倡导了三艺——文法、修辞、哲学,同时还注重能力的培养”;体育方面“强调五项竞技的训练:赛跑、跳跃、角力、掷铁饼、投标枪,还有骑马、驾车、游泳、舞蹈等”,注重身体的协调、匀称,注重力与美的高度结合;美育方面“注重唱歌舞蹈弹奏绘画等”。因此,“在西方教育史上,雅典教育通常被称为‘和谐教育’。雅典和谐教育的实践不仅当时就受到柏拉图、亚里士多德的极大重视,而且对文艺复兴以来的欧洲教育传统也产生了深刻影响,成为后世西方和谐教育理论的历史渊源。”

表 1 斯巴达与雅典教育阶段比较一览表

斯巴达教育阶段			雅典教育阶段		
阶段	教育场所	备注	阶段	教育场所	备注
0—7岁	家庭	母之子 母亲或保姆 养育	0—7岁	家庭	父母养育
7—18岁	国家教育机关	国之子 国立、免费	7—12 13岁	初等教育 文法学校 音乐学校	私立、收费
18—20岁	青年军事训练团 EPhēbia	国立、免费	12 13—16岁	中等教育 体操学校	私立、收费
20—30岁	国家边境沿线服兵役	实战训练	16—18岁	国立体育馆 Gymnasium	
			18—20岁	青年军事训练团 EPhēbia	
30岁成为正式公民、现役军人			20岁成为正式公民		

注:音乐学校(The Music School)也称弦琴学校,体操学校(The Palaestra)也称角力学校,青年军事训练团(EPhēbia)也称埃佛比展,乃至对于社会的发展,也都做出了不小的贡献。”

综上所述,我们可以看出,斯巴达与雅典教育作为古希腊奴隶制教育的典型代表,各有特色。但整体而言,“雅典教育的制度化程度更高一些。”“在教育史上,斯巴达的教育通常是在作为雅典教育的对比的意义上受到重视的。”以斯巴达与雅典教育为代表的古希腊奴隶制教育,尤其是雅典教育,“不仅对当时文化、科学、艺术的产生和发展,而且对于后世西方文化的发展

三、教育阶段

在斯巴达,儿童属于国家所有,教育被当作国家的重大事务,由国家直接监督管理。“传说中的斯巴达国家的创始人来库克(Lycurgus)就曾指出,教育是一个立法者应该考虑的最主要和最重大的事务。”因此,“斯巴达实行完全免费的教育政策,教育机构一律由国家办理,绝对禁止私立学校,表现出国家对教育的高度垄断。”但为了培养优秀的武士和斯巴达重军事体育教育的特征,决定了其仅对经过部落长老严格体检且认定身体健壮的儿童负有教育责任,凡认为体弱或畸形的婴儿则弃之山谷,任其自生自灭。这种原始的体检制度非常残酷,但从另一个角度看却保证了斯巴达种族的优越性。而雅典由于政治、经济、文化、社会风尚、地理环境及教育观念的不同,教育目的与任务的差异,尽管也对教育高度重视,但与斯巴达不同,其把教育视为国家和家庭的共同事务,注重和谐发展的教育,在教育行政方面奉行较为宽松的管理模式,“国家只负责 16—20 岁青年的教育”。所以,雅典国家没有对教育进行高度控制,也不过多地干预整个教育的细节,允许私立学校存在,允许多种形式办学。

与斯巴达、雅典的国情及教育政策相适应,这两个奴隶制城邦各自划分了详细的教育阶段以保障教育目的和任务的完成。具体教育阶段详见表 1:

参考文献:

[1] 苏振兴. 论古希腊教育文化, 历史教学. 2004 (9), 65
[2] 王天一, 夏之莲, 朱美玉编著. 外国教育史修订本(上册). 北京: 北京师范大学出版社, 1993 26
[3] 滕大春. 外国教育通史: 第 1 卷. 济南: 山东教育出版社, 1989 148