

试析《荷马史诗》的教育意义

■武荣荣 山西师范大学

[摘要]《荷马史诗》所蕴含的集体主义、英雄主义和人文主义等方面的品质,被古希腊教育家所继承和发展,形成了以实现人的全面发展为终极目标的和谐教育理念。和谐教育理念对其后的古希腊教育乃至当今社会的教育具有深远的影响。

[关键词]荷马史诗 古希腊教育 和谐发展

一、《荷马史诗》概况

《荷马史诗》被誉为西方文学史上的第一座丰碑,因相传由古希腊盲诗人荷马汇编形成而得名。史诗的原始材料来自数百年来广为流传的神话传说和英雄故事,主要是后人对特洛伊战争和英雄的追忆。它由《伊利亚特》和《奥德赛》两部分构成,描绘了古希腊人由氏族社会过渡到奴隶社会时期的思想、宗教、体育、教育、风俗等方面的状况,被称为古希腊人的百科全书。古希腊人从史诗中汲取知识,接受教育,获得力量,史诗成为古希腊教育和文化的基石。

二、《荷马史诗》所描述的古希腊教育概貌

史学界通常把公元前11世纪至前9世纪的古希腊社会,称为“荷马时代”或“英雄时代”,因后人对于这一时期的认识几乎全部来自描绘古希腊众多英雄的《荷马史诗》而得名。根据《荷马史诗》的描述,当时古希腊社会的教育目的在于培养能征善战、智勇双全的英雄。教育内容主要包括:体育教育、艺术教育和道德教育。三者协调统一,充分体现出古希腊教育追求人的和谐发展的终极使命。

(1) 体育教育

崇尚尚武是“英雄时代”的社会风尚。这首先是因战争需要而发展起来的,并逐渐推而广之,使竞技运动成为古希腊人生活的一部分,体育教育自然成为教育的重要内容。

(2) 艺术教育

《荷马史诗》对战争、仪式、宴会等场面的描述也反映出唱歌、舞蹈、弹琴等艺术活动是古希腊人生活的重要组成部分。从多种艺术活动在古希腊人生活中的普及程度可以推断,艺术教育也是教育的重要内容。

(3) 道德教育

道德教育是当时古希腊教育的核心,而道德教育的终极使命即是培养《荷马史诗》所颂扬的古希腊英雄们的品质。它最主要的内容是培养勇敢和智慧两大美德,体现在《荷马史诗》中,阿喀琉斯和奥德修斯分别成为勇敢和智慧的化身。

(4) 和谐教育理念

《荷马史诗》所描述的三方面教育内容是协调统一地施行的,以实现人的身心和谐、全面发展。史诗详细地描述了古希腊英雄阿喀琉斯的教育状况。阿喀琉斯有喀戎和富尼克斯两位老师。喀戎将多种知识和技能传授给阿喀琉斯,不仅有狩猎、马术、掷枪等运动技能,还有弹奏七弦琴等音乐艺术,甚至还包括医药知识,等等。富尼克斯担负了阿喀琉斯青少年时期的教育,不仅像父亲一样给予他精心抚育,而且还向他传授军事技能和辩论之术。

由此可见,古希腊英雄阿喀琉斯所接受的教育是全面而广泛的,是实现人的身心和谐、全面发展的教育,这正是古希腊教

育的恒久魅力所在。

三、《荷马史诗》的教育功能

《荷马史诗》被誉为古希腊人的“圣经”,是古希腊教育的基本教材。正如后人所说,“要成为一个知书达礼的希腊人,最要紧的是精通《荷马史诗》。学习《荷马史诗》这项远古时期的遗产,始终是希腊教育的特征并贯穿于历史”。

《荷马史诗》及其所蕴含的希腊精神早已渗透到古希腊社会生活的方方面面。古希腊人以《荷马史诗》作为青少年的教育范本,所采纳的不仅是充满魅力的神话传说和英雄故事,而是充分发扬了史诗所吟咏的英雄们的优秀品质。《荷马史诗》所蕴含的集体主义、英雄主义和人文主义等方面的品质,对于培养青少年各方面的美德做出了重要贡献。

(1) 有利于培养公民集体主义荣誉感和责任感的民族精神

史诗中的英雄阿喀琉斯的行为事迹正是古希腊民族精神的集中体现。俄国近代文学家别林斯基认为,“《伊利亚特》里的每一个登场人物都表现出希腊民族精神的某一方面;可是,阿喀琉斯是这个民族的实质力量的总和。”

古希腊人认为战争是光荣的行为,掠夺的财富是英雄荣誉的礼物。而当英雄荣誉的礼物被强权威势所夺走之后,英雄是不能容忍的。所以史诗中英雄阿喀琉斯的“愤怒”不言而喻,联军统帅阿伽门农夺走他的女俘,正是对他荣誉的损害。盛怒中的阿喀琉斯离开战场,导致希腊联军伤亡惨重。为了拯救希腊人,阿喀琉斯的战友帕特罗克洛斯冒充他冲上战场,壮烈牺牲。此时的阿喀琉斯又一次“愤怒”,重返战场,以捍卫自己的荣誉。因为帕特罗克洛斯是以他的名义出战,并且被他的敌人杀死,这无疑是对他荣誉的践踏和损害。经过两次“愤怒”之后,集体主义的荣誉感在阿喀琉斯的心中骤然上升。此时的他强烈意识到,集体的利益和荣誉要远远高于个人。

史诗中的英雄在争取荣誉、捍卫尊严的同时,并没有忘记自己所背负的责任和义务。在帕特罗克洛斯死后,阿喀琉斯重上战场的精神动力即为亲友报仇,为部族雪耻,为盟邦的利益而战,为集体的荣誉而战。背负责任,承担义务,保家卫国,是英雄的光荣行为,是集体主义的民族精神的最高体现。不断的战争给人们带来无比的痛苦和忧伤,但这些却立即化为悲愤和力量,成为进行复仇和战争的动力源泉。在长达十年的特洛伊战争中,双方的英雄和战士们,无疑都用热血和生命践行了自己对于集体背负责任和义务的承诺。

(2) 倡导和培养公民勇敢、智慧、顽强、刚毅等英雄主义品质

史诗吟咏的主人公是英雄,他们勇敢顽强、智慧刚毅,但也难以摆脱必死的命运,却又选择勇往直前,在与命运的顽强抗争中追求卓越。

史诗中的英雄阿喀琉斯正是勇敢的化身。神谕曾预示阿喀琉斯有两种截然不同的命运,要么碌碌无为,获得长寿;要么投身战场,英年早逝。阿喀琉斯毅然选择了后者,顽强地与命运抗争到底。当然,英雄的勇敢并不是匹夫之勇,而是智勇双全。英勇善战的阿喀琉斯之所以受到全军将士的爱戴与他能言善辩的才能是分不开的。正如史诗所吟咏的,“阿基琉斯言罢,众人缄默,肃然无声,惊诧于他的话语,强厉的言辞。”

史诗中另一位英雄奥德修斯,俨然是智慧的化身。他的机智多谋位于古希腊众英雄之首,长达十年的特洛伊战争即是以他的计谋“木马计”而告终结。奥德修斯在战后返回家乡的途中,漂泊了十年,历经千难万险。史诗中对奥德修斯历经磨难的详细描述,不仅是对他英雄本色的肯定,更是对他超人智慧的颂扬。千难万险的经历充分表现了奥德修斯抗争不息的刚毅精神。

史诗赞美英雄,歌颂英雄主义,以勇敢和智慧著称的英雄阿喀琉斯和奥德修斯更是人们学习的榜样,英雄们所具备的优秀品质正是人们学习的范本。

(3)培养公民肯定自我、张扬个性、追求卓越的人文主义价值观

古希腊人崇拜的不是至高无上、法力无边的神,而是英勇善战、张扬率直的人——英雄。古希腊人认为“神人同形同性”,崇尚世俗多元的信仰原则,所以他们较少地受到宗教和权威的束缚,是真正的血肉丰满的正常人。

史诗中的英雄也必须面对必死的宿命,神谕曾预示阿喀琉斯会因投身战场而英年早逝,阿喀琉斯毅然选择了与命运顽强地抗争到底,以展示人的能力,彰显人的价值,捍卫人的尊严,充分表现出他追求卓越,不畏生死,勇往直前的英雄本色。

当然,英雄也有人的怯懦、犹豫、愤怒、自私等各种缺点。史诗中智勇双全的英雄奥德修斯在独自面对强大的敌人时,也会怯懦和犹豫,但这正是他光明磊落、张扬率直的真性情的真实流露。史诗中的英雄阿喀琉斯也是愤怒的化身。史诗开端即道出,“歌唱吧,女神!歌唱裴琉斯之子阿基琉斯的愤怒”。阿喀琉斯的“愤怒”虽然是一种自私狭隘的表现,但更是英雄爱憎分明、反抗权威、肯定自我的价值观的真实写照。

史诗充分展现出英雄们矫健的体魄、超人的能力、张扬的个性、磊落的品格、悲壮的行为,他们的光彩远远盖过了天上神灵们的光彩。英雄们以生命换取荣誉、追求卓越,震撼人心地展示了人的价值,充分表现了希腊精神中最具影响力的人文主义价值观。

四、《荷马史诗》对古希腊教育的影响

相对于荷马时代的非正规教育,之后的古希腊教育逐渐制度化。早在梭伦时代,雅典就颁布法令规定“父亲有责任让其子女接受适当的教育,否则子女成年后有权不赡养父亲”。雅典的教育目的,即是培养身心和谐、全面发展的合格公民。雅典的教育内容全面而广泛,主要包括智育教育、体育教育和德育教育。

(1)智育教育

智育教育的内容非常广泛,不仅限于阅读、书写、计算,还有唱歌、舞蹈、弹琴,甚至包括哲学、科学、法律,等等。其中,诗歌和修辞是主要内容。诗歌训练主要是培养阅读、书写等技能,学习

和背诵《荷马史诗》等等。修辞训练主要是培养雄辩的演说技能等等。

(2)体育教育

体育教育从幼年即开始,初期只是进行一些使行走、坐立姿势优美的动作锻炼;之后进入体操学校和体育馆,进行包括赛跑、跳跃、摔跤、铁饼和标枪的“五项竞技”训练,以健美体格;年满18岁后,经过严格的审查,被正式载入城市公民册;然后进入“埃佛比”接受进一步的军事训练,20岁时被授予公民称号。

(3)德育教育

德育教育贯穿于整个教育过程的始终。音乐、舞蹈等艺术活动可以陶冶情操、培养情感;聆听英雄故事可以培养集体主义和英雄主义品质;而体育运动则培养青少年勇敢顽强、公平竞争等品质。总之,多方面的德育教育对于培养雅典人忠于城邦、崇尚和谐、追求卓越等精神品质起到了至关重要的作用。

(4)和谐教育理念的发展

雅典的教育充分重视个人能力的发展和个性的张扬,“雅典教育的成功之处在于它使人的才能、倾向、个性得到充分的发展。这在古代来讲,是独一无二。”在伯里克利时代,雅典在政治、经济、军事、文化等诸多方面取得了辉煌的成就,使雅典成为“全希腊的学校”。雅典之所以能取得如此的成就,它的实际执政者伯里克利居功至伟。而伯里克利的执政行为与他所接受的教育不无关系。

正是良好的教育使伯里克利具备了政治家的素质,从而走上执政之路。他有达蒙和阿那克萨戈拉斯两位老师。伯里克利在童年时即受教于达蒙,不但学习音乐知识,还学习政治理论。正如普鲁塔克所说,“达蒙显然是一位高明的思想家,假借音乐隐瞒身分,以便在大家面前掩盖自己的聪明才智;……就象一个教练兼副手和一个运动健将的关系一样”。对伯里克利影响最大的是阿那克萨戈拉斯。正如普鲁塔克所说,“阿那克萨戈拉斯和他交情最深,给他披上庄严的外衣,使他讲话比别的政客更有力量,并把他的威望提得很高。当时人都称阿那克萨戈拉斯为‘努斯’即智慧。”

由此可见,伯里克利所接受的教育是全面而广泛的,是实现人的身心和谐、全面发展的教育,这正是对荷马时代和谐教育理念的继承和发展。以雅典为代表的古希腊社会的教育内容主要包括智育、体育和德育教育,这与荷马时代的艺术、体育和道德教育相对应,都是为了培养服务于城邦的合格公民。

参考文献:

- [1][英]F.I.芬利主编.希腊的遗产[M].张强等译.上海:上海人民出版社,2004.209.
- [2][俄]别林斯基.别林斯基文学论文选[M].满涛,辛未艾译.上海:上海译文出版社,1999.347.
- [3][古希腊]荷马.荷马史诗(上册)[M].陈中梅译.北京:中国戏剧出版社,2006.195.
- [4]吴式颖.外国教育史教程[M].北京:人民教育出版社,1999.34.
- [5]滕大春.外国教育通史(第一卷)[M].济南:山东教育出版社,1989.176.