## Journal of Educational Science of Hunan Normal University

# 稷下学宫的办学理念及其当代意义

## 张曙光

(湖南师范大学 教育科学学院,湖南 长沙 410081)

摘 要:稷下学宫的形成与发展对我国的教育产生了深远影响,它在我国的教育史上具有十分重要的地位,是教育史上的一朵奇葩。它所坚持的尊宠贤士、教学自由、论辩争鸣、兼容并包的办学理念不仅产生过重要的历史作用,而且对于我国现代的大学亦有重要的意义。

关键词:稷下学宫 办学理念 治代意义

中图分类号: G40-09 文献标识码: A 文章编号: 1671-6124(2009)05-0058-04

稷下学宫是战国时期最著名的一所高等学府,是由齐国兴办的一所大型养士机构。因建于齐国都城临淄(今山东省淄博市)的稷门之下而得名。它初创于齐桓公田午当政之时,兴盛于齐宣王、湣王两代,至秦灭齐时,学宫才最终关闭,前后延续了大约150年,为战国时代培养了大批优秀人才。

春秋战国时期,社会生产力有了极大的提高,其主要标志是铁制农具的广泛使用和牛耕技术的推广,这为稷下学宫的创立提供了良好的物质基础和经济条件,战国时期诸侯争霸加剧,政治需要养士、用士是齐国创立稷下学宫的一个直接原因;齐国历史悠久,有着其他列国所不及的良好文化传统和开明的政治风气,以及由此形成的齐国统治者的良好文化心理素质和文化政策,这是稷下学宫得以产生的一个关键性条件,也是惟独齐国能够成为文化学术中心的最主要的原因。

稷下学宫创立于诸侯纷争的时代,能够在此期间存在长达 150 年之久,其先进的办学理念是一个关键性的因素,它所开启的学术自由、百家争鸣的精神对我国乃至世界大学的发展都产生了深远的影响。但是秦统一中国后焚书坑儒及汉以后"儒家独尊"的文教政策的实施。这一学术自由、百家争鸣的

精神逐渐消失,直至清末京师大学堂的创立才掀开中国近现代大学的序幕。而世界上近现代大学的开端却可以追溯到中世纪意大利的博洛尼亚大学、萨莱诺大学和法国的巴黎大学。由此可以看出 稷下学宫倡导的学术自由、兼容并包、百家争鸣之精神对我国的大学发展与建设具有极强的当代意义。

### 一、稷下学宫的办学理念

#### 1. 尊宠贤士

稷下学宫自创办之日起,齐王对来到学宫的学者大都优礼相待,如据徐干《中论·亡国》的记载:"齐桓公立稷下之宫,设大夫之号,招致贤才而争宠之。" 齐国规定:在稷下,凡列为大夫者,皆"为开第康庄之衢,高门大屋,尊宠子"(《史记·孟子荀卿列传》)。齐王不仅给稷下先生提供优厚的待遇而且大多能够礼贤下士,如齐宣王为了留住孟子,曾许诺:"我欲中国而授孟子室,养弟子以万钟,使诸大夫国人皆有所矜式。"(《孟子·公孙丑下》)而淳于髡比孟子待遇更优,齐王"立淳于髡为上卿。赐之千金,革车百乘,与平诸侯之事"(刘向《说苑·尊贤》)。《史记·田敬仲完世家》记载:"宣王喜文学游说之士,自如邹衍、淳于髡、田骈、接舆、慎到、环渊之徒七十六人,皆赐列第为上大

收稿日期:2009-05-26

基金项目:湖南省科技厅资助项目"大学知识的选择、传授及其教育质量生成研究"[06FJ4130]

作者简介:张曙光(1985-) 男 河南杞县人 湖南师范大学教育科学学院硕士研究生。

夫。"正是齐王能够尊宠贤士 吸引了天下名士络绎不绝地来稷下讲学,使稷下成了当时人才聚集的场所和东方的文化教育中心 不但培养了大批的人才,而且也繁荣了齐国的经济和文化。

#### 2. 教学自由

稷下学宫是由齐国官方举办,却由私家主持的 一所高等学府,齐国的统治者除了在政治和社会地 位上给予稷下先生优厚的待遇外,还给予他们充分 的学术自由,所以稷下先生有充分的教学自主权。在 教学组织形式上 稷下先生可以自由选择 他们为了 宣传自己的学说往往会聚徒讲学,学生也有较大的 自由度选择听取先生的讲课,他们可以去自由听讲, 不必局限于某一个先生,这种灵活的学习制度使得 学生有机会接触到各家学说,有利于打破门户之见, 促进学术思想的交流和人才的培养。在教学内容上, 稷下先生也有自由选择的权力,可以选择自己研究 的成果与著作,也可以与其他学者进行学术探讨。另 外稷下学宫在教学上还实行一种"期会"制,刘向的 《别录》云:"齐有稷门,城门也,谈说之士期会于稷 下。"(《史记·田敬仲完世家》集解引)稷下学宫的"期 会"制是一种定期举行的教学和学术活动,全校师生 和游学人士都可以参加,他们通过演讲向社会公开 表达自己的学术观点和对社会的看法,各派之间相 互设疑问难,交流思想,从而促进了学术的活跃,体 现了学术思想的平等,也大大地提高了稷下学宫的 教学质量和学术研究水平。稷下这种"期会"制的组 织形式促进了专门化的学术研究,而诸子百家的学 术研究又极大地促进了教学水平的提高,从而使稷 下学宫成为百家争鸣的重要园地。

稷下学宫的教学自由还体现在教师们的来去自由,当时稷下先生们的去留并不以物质待遇为念,他们所关心的是自己的政治主张能否得以采纳,言合则留,不合则去,即"道不同不相为谋"。孟子就曾因为自己的政治理想不被采纳而离开齐国,后来又曾被齐王聘用,而荀子也曾"三为祭酒"。这种来去自由的作风促进了各个国家的人才流动,也使得教学变得更加自由。

#### 3. 论辩争鸣

战国时期的政治多元使百家论辩成为风气 稷下集中了各家学者,更易产生论辩。稷下也颇出一些雄辩之才,如被人称为"天口骈"的田骈、"谈天衍"的邹衍、"雕龙奭"的邹奭、"炙毂过髡"的淳于髡、"千里驹"的鲁仲连、"飞兔"的徐劫等,孟轲自谓"岂好辩哉?予不得已也",荀况也称道"君子必辩"。这一大批辩才创造了稷下学术辩论的兴旺局面。稷下学者的

论辩既有个别的辩,也有大规模的辩,既有先生与先生的辩,也有学生与先生的辩,既有学派内部的辩,也有学派之间的辩,既有理论问题的辩,也有现实问题的辩,还有稷下先生与齐国当权者的辩。

齐国的统治者为了鼓励稷下先生大胆发表自己 的观点与看法,允许稷下先生"不治而议论",即不担 任具体的行政职务,但是有权对国内外的大事要事 畅所欲言,而不要承担任何政治上的风险。正是这样 特殊的权利 因此稷下先生多敢于藐视王公大臣 针 贬时弊,直言进谏,为齐国的建设提出了许多有益的 建议。另外齐王还不以个人的好恶人为地造成学派 之间的尊卑、轻重之别,对各学派的主张,选择有利 于己的则用之,而不利于己的也不打压,这样促使各 家各派为了宣传自己的学说,相互之间进行论辩争 鸣。在长期的争鸣过程中,存在"此消彼长"的现象。 如在齐威王时,淳于髡的影响最大,他是容百家于 身,宣王初年仍有崇高的地位,曾一日荐七士于宣 王 后来孟子逐渐取代了他的地位 这时儒家思想处 于主导的地位。孟子离开稷下学宫后 黄老学派逐渐 兴盛。在宣王后期及齐湣王时期黄老学派是稷下学 宫的学术主流。到了齐襄王时, 荀子最负盛名, 曾"三 为祭酒"获得"最为老师"的美称 还被列为客卿 由 此儒家势力又大增。到齐王建时 ,阴阳家思想在稷下 学宫流行起来 邹衍受到推崇 阴阳家也随之显名。

稷下学宫自由论辩争鸣的风气促进了各学派之间的交流,诸子百家在论辩争鸣中,互相取长补短,丰富和发展了自身的理论,不少到过稷下学宫的学者和派别都出现了兼收并蓄的特点,保证了稷下学宫的学术水平,从而促进和推动了学术文化的发展和繁荣。

#### 4. 兼容并包

所谓"兼容并包"就是打破门户之见,吸收各派思想,不分国籍,招揽天下有识之士。齐王出于"争天下者必先争人"(管子·霸言)的明确意识,稷下学宫形成了来者不拒、包容百家、兼综融汇的办学方针,希望各学派学者能够对齐国实现统一霸业做理论上的探讨和说明。稷下学宫不光给学者提供了优厚的待遇、良好的学术环境,还有开明的政治风气,由此吸引了大批名士的到来。按战国时期的国家划分,他们有来自齐本国的贤人如淳于髡、彭蒙、田骈、尹文、邹衍、邹奭、接子、颜斶、田巴、鲁仲连等;也有来自外国的著名学者如慎到、荀卿是赵国人,宋妍、兒说是宋国人,环渊是楚国人等;按当时的学派划分,儒家有荀子、颜斶、鲁仲连,其中荀子在齐襄王时三为祭酒。享有极高的威望,道家势力最大,人物众多,计有

田骈、慎到、彭蒙、接子、环渊等人;宋妍则是墨家精神的真正继承者;属名家的有尹文、兒说和田巴;法家虽无著名的代表人物,但《管子》一书的作者却主要是一批法家人物,他们是为田齐变法提供理论指导的主要力量;阴阳家是著名学者邹衍和邹爽;也有的虽无定家,但学贯南北,如稷下元老淳于髡就是一位"学无所主",兼容多家学术的学者,告子也是一位"兼治儒墨之道者"。从这些来自不同国家与地区,不同学派的学者,我们可以看出,稷下学宫坚持学术自由,兼容并包的办学理念,各种思想互相碰撞,相互交流与融合。

## 二、稷下学宫的当代意义

#### 1. 优化教师管理机制 吸引优秀顶尖人才

如果我们把大学比作春秋战国时期的诸侯国,则大学之间的竞争就好比是各诸侯国之间的争霸,而教师扮演的正是古代"士"的角色。"得士者昌,失士者亡"的规律对今天的大学仍然十分适用。稷下学宫实行来去自由的人才制度,重视人才、关怀人才、善用人才,为稷下先生提供优厚的物质待遇、政治待遇以及人格尊重,为他们专心治学,致力于育人进而提高教育质量提供物质与精神保障,从而为稷下学宫的鼎盛与繁荣奠定了基础。

在新的世纪里,高校既面临发展的机遇又面临 生存的挑战 要想在激烈的竞争中立于不败之地 人 才是关键。要吸引与留住优秀的师资,首先要提高教 师的物质待遇 解决教师的后顾之忧 使他们能够专 心地从事教学和研究。其次应改变当前的统一的教 师评奖晋升制度,为教师营造良好的学术氛围,提供 宽松的学术环境 鼓励教师做创造性、独创性研究。 在当前统一的教师评奖晋升制度下,许多教师迫于 压力或者学术利益的驱使,做了大量重复的和缺乏 独创性的"研究",致使大学的整体性的学术水平不 高。最后要提高他们的社会地位。稷下学宫是由官家 举办 却是由私家主持的 它都是由像荀子这样的大 家去主持学宫的事务,这对我国高校教师参与大学 的管理提供很好的借鉴,如我们可以在关于大学学 术事业的发展与规划方面让各专家学者去主持,比 如教师的招聘与晋升、课程设置、教学内容、教学方 式等实行"教授治学"。这样一方面体现出大学对他 们的认可与尊重,另一方面又能够调动他们参与学 校管理的积极性,使他们切实感受到主人翁的地位。

梅贻琦先生说:"所谓大学者,非谓有大楼之谓也,有大师之谓也。"2000年诺贝尔奖获得者艾伦·麦克迪尔米德教授说:"一所大学的质量并不取决它

所拥有的教学大楼,也不取决于试验室和图书馆,虽然这些都很重要,但是决定科研水平高低的关键是人,一般来说,即使有风景如画的校园,汗牛充栋的图书馆,装备精良的试验室,但要是不能将最优秀的教师和一流的学生吸引到这些建筑物之中,那只能是金玉其表,因此,我一再强调——科学研究在于人,人是第一位的。"因此我们应充分认识到优秀师资对高校建设的重要作用,借鉴稷下学宫尊宠贤士的办学理念,优化当前的教师管理机制,促进高校的建设与发展。

## 2. 改革教学模式 实行开放式办学

稷下学宫在教学上的成功之处就在于为师生提 供了一个自由宽松的学习与学术环境。学生可自主 择师、自由求学 教师也可自由择生、随处讲学 学生 可跨越门户与学派的界限 学无常师。稷下学宫的兴 盛在很大程度上取决于它的"教学自由"的办学理 念 在于实行人才自由流动、开放性的教学活动。 联 系当今高校,其教学模式较之稷下学宫就凸显出了 它形式的刻板与僵化,方法、手段的机械单一等弊 端。大部分高校还保留着应试教育模式的影子 教师 讲授 学生接受 教师读讲义 学生记笔记 考试背笔 记 如此而已。要完成时代赋予高校的神圣使命 就 必须改革传统的教学组织形式,建立并实施以辩论 为主要形式,以培养学生创新能力、独立实践能力为 目的的教学组织形式。总之 稷下学宫的"期会"形 式 以及教师和学生双向选择的制度 都是值得我们 借鉴的。

稷下学宫吸引天下名士络绎不绝来此讲学传道 授业 ,学者们取长补短 ,融合交流 ,形成了各学派兼 容并蓄的博大态势。这不仅在于其良好的办学体制 , 更在于其"兼容并包、来去自由"的开放办学方针及 其开放度。实行开放式办学方针 ,主动参与高校之间 的竞争 ,迎合社会发展的趋势 ,探索高等教育发展的 规律 ,使新设置的院系、专业、课程、教材等 ,不断适 应经济和社会发展的需要 ,提升学校的综合实力 ,促 进高校之间的人才竞争与自由流动 ,从而提高学校 的教学科研水平与知名度 ,培养高素质的、专门化的 人才。

#### 3. 博采众长 以海纳百川之势促学术之自由

稷下学宫是一所由官家举办而由私家主持的著名高等学府,它能够成为战国时期百家争鸣的中心正因为它所坚持的学术自由精神。官府不以行政权力去干预学宫的教学、著述与讲学活动,而稷下先生进行这些活动也不受官方意志左右,各家各派自行传授各家学说,推行各自主张,并进行自由辩论,学

生也可学习各派的思想, 吸收各家学派的思想观点。 稷下先生可以自由安排教学内容, 自由讲学, 自由著述, 从自己的立场与观点出发陈述对各种问题的看法, 体现出学者自主治学、学术自由的精神。

现在的大学在很大程度上依附于政府,为政府 服务。学校发展规划由政府根据国家的宪法来制定, 学校缺乏自主权 加之在教师招聘上大部分都是"近 亲繁殖",这种情况之下何以谈学术自由、兼容并包, 又如何能够达到百家争鸣的地步呢?因此要改变这 种局面,首先就必须打破原先的旧体制,扩大学校的 办学自主权 坚持"学术自由",让各家各派在国家宪 法允许的范围内相互争鸣,在争辩的过程中相互吸 收,不断提高与完善自己,始终保持大学的思想活 跃、民主自由的气息,不断提升学术研究水平,最终 增强大学的综合竞争力;其次要实行"人要来自五湖 四海 派要出于三教九流"(丁学良语)的教师招聘制 度 改变当前大学学术近亲繁殖的不良状况 第三要 坚持校长治校、教授治学的办学管理体制,让专业有 造诣的教授和专家参与到学校发展规划的制定中 去 提高学校的学术和科研水平 第四要加强国内外 高校之间的交流合作 促进各家学说的融合与繁荣。

稷下学宫的经验表明, 学术自由、兼容并包的办学方针对于大学自身的发展是极为重要的, 对于社

会思想、文化的进步也会产生巨大的推动作用。李慎之在白奚的《稷下学研究——中国古代的思想自由与百家争鸣》序言中指出 稷下学宫的"百家争鸣"的精神是我们可以依恃的一份遗产,当然也是需要发扬光大进而予以提升的一份遗产。因此只有坚持学术自由、兼容并包的办学理念,才能够继承与发扬百家争鸣精神,才能够为整个社会创造出一种民主自由的学术空气,繁荣民族的文化事业,推动社会思想、文化、教育不断向前发展、进步。

#### 参考文献:

- [1]王利器.史记注译[M].西安:三秦出版社,1988.
- [2]白 奚.稷下学研究——中国古代的思想自由与百家争鸣 [M].北京:生活·读书·新知三联书店,1998.
- [3]胡家聪.稷下争鸣与黄老新学[M].北京:中国社会科学出版社,1998.
- [4]黄仁贤.中国教育管理史[M].福州:福建人民出版社, 2003.
- [5]孙培青.中国教育史[M].上海:华东师范大学出版社, 2000.
- [6]薛志华 史学正.稷下学宫对当代大学办学的启示[J].唐山师范学院学报 2006 (3) :74-76.
- [7]吴文哲.稷下学宫的产生及其历史作用的研究[D].福州: 福建师范大学 2007.

## The Education Philosophy and Contemporary Significance of Jixia School

ZHANG Shu-guang

(College of Educational Science, Hunan Normal University, Changsha, Hunan 410081, China)

**Abstract**: The Jixia School's formation and development have had far-reaching effects in the old time, even in nowadays. It has a very important position in the education history of our country, which is a wonderful education in the history. It insists on the respect the Magi, teaching freedom, debate contend, the concept of inclusive schools, which have not only an important historical role, but also important for modern universities.

Key words: the Jixia school; education philosophy; contemporary significance