

幼儿园教材选用文学作品的现状与改进建议*

王昆建**

(云南昆明学院,昆明 650041)

[摘要] 文学作品能够对儿童起到文学启蒙和知识启蒙的双重作用,因此幼儿园教材很重视对幼儿文学作品的选用。然而,就目前幼儿园教材所选用的文学作品来看,只有用于语言教育的文学作品才重视了作品的文学艺术性,而用于非语言教育的其他活动领域的幼儿文学作品则过于重知识的传授与灌输,体现出明显的功利化特点。这主要是由于幼儿园教材编制队伍中缺乏儿童文学方面的专家和过度受限于幼儿园教育具体目标造成的。为此,在编制幼儿园教材时,要正确定位儿童文学作品的选择目标,正确理解幼儿园教育要求,并扩展教材编写队伍,邀请有关儿童文学方面的专家参与。

[关键词] 儿童文学;幼儿园教材;幼儿园教育

一、问题提出

儿童文学在儿童教育中的作用一直被人们所重视。人们普遍强调用文学的形式进行启蒙教育,希望用文学作品培养孩子们美好的情感、心灵及健全的人格,同时向他们传递社会知识、自然知识、科学知识。夸美纽斯也曾承认:“用寓言、动物故事和其他巧妙组织起来的小说,磨砺儿童们需要锻炼的天赋能力是大有帮助的;儿童们非常喜欢这样的小故事,而且也容易牢记于心……它们在使儿童聚精会神的同时,灌输着日后看来是极为有益的知识”。^[1]儿童文学作品包含着种类丰富的题材和内容,能够让儿童获得不同的美的享受,满足儿童的多种发展需要。以童话作品为例,优秀的童话作品往往能够通过简洁明快、具体形象的语言,热闹抒情的风格,新奇美好的意象为儿童呈现一个至真、至善和至美的世界,实现对儿童审美、认知、情感等多方面的教育。^[2]

为此,将优秀的儿童文学作品融贯于幼儿园教材之中,借用文学作品对儿童进行知识和艺术的启蒙是幼儿园教材编写的重要策略之一。本文拟就现行幼儿园教材中文学作品的选择情况及其文学定位等进行调查分析,以发现当前幼儿园教材对儿童文学作品运用的情况与特点,并针对可能存在的问题提出改进建议。

二、研究方法

我们选取了近些年正式出版的一些幼儿园教材作为研究对象,对其中所选用的文学作品数量和特点进行了分析。这些教材包括:《幼儿多元能力探索课程》(江苏教育出版社)、《幼儿园发展课程》(新时代出版社)、《幼儿园多元阳光课程》(新蕾出版社)、《幼儿园主题活动课程》(中山大学出版社)、《幼儿园快乐与发展课程》(北京师范大学出版社)、《幼儿园探究式活动课程》(辽宁师范大学出版社)

收稿日期 2010-6-19;作者修改返回日期 2010-7-1

* 本文系云南省教育厅科学研究基金项目“峨山彝族非物质文化遗产的抢救与开发”(批准号:xy008ZE)的阶段性研究成果

** 通讯作者:王昆建, E-mail: wkj2004xw@126.com

等。

三、研究结果与分析

(一)所有的幼儿园教材都包含了大量内容丰富的儿童文学作品

研究发现,目前幼儿园教材包含了大量的幼儿文学作品,类型多样,题材丰富。它们通常将文学作品作为游戏活动的基本材料,利用童谣、散文等文学作品对幼儿的语言表达能力进行多向启蒙,这已经成为众多教材在选用文学作品时体现出来的一个主要特点。如《幼儿园多元阳光课程》(中班,下)中的“分享语言”部分就选用了31篇文学作品,其中诗歌11首,童话故事16篇,散文4篇;《幼儿园发展课程》(小班,下)“语言领域活动”部分选用了21篇文学作品,其中诗歌10首,童话11篇;《幼儿园多元能力探索课程》(中班,下)“语言领域课程”部分选用了文学作品23篇,其中诗歌11首,童话故事12篇;《幼儿园主题活动课程》(中班,上)选用了文学作品25篇,其中诗歌10首,童话故事15篇。

(二)用于语言教育的文学作品大都文学艺术色彩浓厚

通过分析我们进一步发现,现行幼儿园各种版本的教材为语言活动选取的幼儿文学作品大都带有浓厚的文学艺术色彩,体现了幼儿文学作品的文学特质。如《幼儿发展课程》(小班,下)“语言活动领域”所选取的儿歌《捉乖乖》《嘻嘻哈哈》《板凳歌》,童话《扣子房子》《白云》《小狐狸伞》《造房子》等;《幼儿园主题教育活动课程》(中班,上)为其语言领域教育所选的童话《鼠小弟的背心》《小黄莺唱歌》《呼噜乐队》《好听的声音》《会动的房子》,儿童诗《爱美的小公鸡》等,都是经典的优秀儿童文学作品。通过富有情趣、幽默生动的故事情节和流畅优美的文字,这些文学作品给幼儿带来了快乐的文学体验,引领儿童对自然、日常生活保持积极乐观的认知,让幼儿在浓厚的文学艺术氛围中自然而然地接受着文学方面的启蒙。

(三)用于非语言领域教育的文学作品大都重知识传授与灌输,功利色彩浓厚

在目前各类幼儿园教材设计的非语言领域活动中,虽然编制者也煞费苦心地选取了很多文学作品,但这些作品中有相当一大部分体现了明显的幼儿教育功利化的特点。如它们为幼儿健康活动、社会活动、科学活动和艺术活动所选取的文学作品通常充斥着各种系统化的知识与概念,片面重视对儿童认知的培养,而缺乏对儿童天性的关注与尊重。这实际上是对儿童审美主体性的忽视,将儿童当做被动的知识接受者。^[3]如在《幼儿园主题活动课程》(中班,上)的7项主题活动中,共选用了25篇幼儿文学作品,其中或缺乏想像力,或概念化内容众多,片面强调儿童认知发展的作品就不少于13篇,如童话故事《谁的功劳大》《假如没有火》《老鼠教授的吸尘器》《工具箱里的争吵》,儿歌《不玩火》《交通安全歌》《安全防火歌》等。这种缺乏文学特质,以知识灌输为主要目的的作品不仅不能带给幼儿以快乐的文学体验,而且有可能会降低儿童主动接触文学作品的兴趣,阻碍儿童对优秀文学作品的理解与接受。

四、改进建议

(一)正确理解儿童文学作品的文学特质

我国《幼儿园教育指导纲要(试行)》(以下简称《纲要》)指出,幼儿园要“引导幼儿接触优秀的儿童文学作品,使之感受语言的丰富和优美,并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解”,要“利用图书、绘画和其他多种方式,引发幼儿对书籍、阅读和书写的兴趣,培养前阅读和前书写技能。”那么什么样的作品才是优秀的,且被幼儿所喜欢的呢?这就涉及到对幼儿文学作品选择标准的思考。是将文学作品定位为“一个故事”或“一种形象”呢,还是强调儿童文学作品必须充满情感、趣味、快乐与美的元素呢?笔者认为,要实现《纲要》目标,用文学作品来满足幼儿发展的要求,在选择幼儿文学

作品时显然必须重视后者,即所选取的文学作品既要能传达《纲要》中的相关内容,又要能激发幼儿美好的感情和想像力,让幼儿体验到阅读的兴趣,并在潜移默化中内化文学作品所蕴含的认知信息 and 教育价值。以这样的标准来反观现行的幼儿园教材,可以发现它们为语言活动领域所选用的文学作品大都是符合文学作品的艺术要求的,但它们为其他活动领域所选用的文学作品则明显地带有知识说教与灌输的倾向。可见,在编制幼儿园教材时,应首先准确把握文学作品本身的文学特质,重视利用儿童文学本身的趣味性、情感性和想像力等文学要素来实现对儿童的文学艺术启蒙。

(二)正确理解《纲要》要求,扩展教材编写队伍

造成目前幼儿园教材中所选用的儿童文学作品文学性不足的主要原因之一,是教材编制者在选择运用文学作品来体现《纲要》的相关要求时,更多地受到《纲要》目标的束缚,往往倾向于紧扣《纲要》中的目标要求,而忽视了文学作品只有通过其自身的文学性、艺术性才能真正实现其教育启蒙价值。单纯功利性地追求对《纲要》相关目标的满足,最终只能是违背《纲要》的真正精神。^[4]

从各类幼儿园教材的编写队伍来看,主要都是由具有丰富经验的学前教育专家构成。虽然这保证了教材的框架和所选择的内容能够体现当前学前教育最新的教育理念和思想,能够较为全面地考虑幼儿的全面发展,但是由于编写队伍中缺乏儿童文学方面的专家,在选择儿童文学作品时必然会出现视野相对狭窄的弊端,造成一些真正优秀的,能将知识教育、道德教育、安全教育、养成教育融于一体,并具有丰富想像力且温暖有趣的幼儿文学作品难以被选入教材之中。因此,在编制幼儿园教材时,应尽量吸纳儿童文学方面的专家参与,以优化教材对文学作品的选择,提高其所用儿童文学作品的质量。

参考文献:

- [1]王甘.童年二十讲.天津:天津人民出版社,2008:52
- [2]闫春梅.童话审美教育初探.学前教育研究,2007,(2)
- [3]任继敏.当前幼儿文学欣赏教育中的误区.学前教育研究,2007,(5)
- [4]张明红.《幼儿园教育指导纲要(试行)》中幼儿园语言教育精神的解析.学前课程研究,2007,(3)

On the Using of Children Literature in Kindergarten Education Materials

Wang Kunjian

(Kunming University, Kunming 650041)

Abstract: The children's literatures play an important role in the literary enlightenment and knowledge, so they have been taken into account in the process of compiling teaching materials. We found that the current literature of kindergarten teaching materials in the field of language education has the feature of literature art and enlightenment, but the children literature in other non-language education fields focus on the knowledge and children's cognitive development, and shows the obvious characteristics of education utilitarian. This is mainly due to the preparation of teaching materials limited to the relevant regulations and requirements of "outline", while the people compiling the teaching materials are lack of experts in the field of children literature. So in the preparation of kindergarten teaching materials, we should explicit the objective of the selection of children literature and the related requirements of "outline", and recruit experts in the field of children literature into the staff compiling the teaching materials.

Key words: children's literature, kindergarten teaching materials, kindergarten education



论文写作，论文降重，
论文格式排版，论文发表，
专业硕博团队，十年论文服务经验



SCI期刊发表，论文润色，
英文翻译，提供全流程发表支持
全程美籍资深编辑顾问贴心服务

免费论文查重：<http://free.paperyy.com>

3亿免费文献下载：<http://www.ixueshu.com>

超值论文自动降重：http://www.paperyy.com/reduce_repetition

PPT免费模版下载：<http://ppt.ixueshu.com>
