

幼儿民间艺术教育 的目标及内容



南京市梅花山庄幼儿园教科室

【摘 要】当前,重视民族文化教育、强化本土知识教育的呼声越来越高,文化生态保护已成为世界两大生态保护潮流之一。民间艺术是民族文化宝库中的重要内容,是劳动人民直接创造或在劳动群众中广泛流传的艺术,它体现了人类最基本的审美观念和精神品质,具有审美、教育、认识、娱乐等多方面的功能。本文对幼儿民间艺术教育的目标和内容做简单的介绍。

【关键词】民间艺术教育;教育目标;教育内容

一、幼儿民间艺术教育的目标

(一) 幼儿民间艺术教育的总目标

1. 接触优秀的中国民间艺术作品,感受中国民间艺术的丰富和优美,形成初步的民族意识和民族情感。
2. 喜欢不同表现形式与风格的民间艺术作品,增强对周围环境和生活中民间艺术的敏感性,萌发初步的审美情趣。
3. 掌握简单的民间艺术表现技能,尝试运用不同的民间艺术形式创造性地表达自己的情感、经验和想像。
4. 喜欢参加民间艺术活动,体验与他人合作、创造、交流的快乐,能理解、接纳、欣赏、尊重他人的创作与表现,充分体验感受美、发现美、表现美、创造美的愉悦。

(二) 各领域及各年龄段的教育目标

1. 民间文学教育目标。

总目标	1. 喜欢优秀的的神话、传说、童谣、故事等中国民间文学作品,感受民间文学的丰富和优美,初步了解中华民族的个性特征与独特精神,萌发初步的民族意识和民族情感。 2. 乐于参加文学活动,通过多种活动领略民间文学作品的语言美、形式美、意境美。 3. 乐于与人交谈,有良好的倾听习惯,能大胆、清楚地表达自己对民间文学作品的理解和感受。 4. 尝试用自己喜欢的方式创造性地表现民间文学作品,体验创造与表现的快乐。
阶段目标	小班 1. 喜欢听民间故事、民间童谣等,初步感受民间文学形式、内容所特有的美感。 2. 愿意参加民间文学活动,对民间文学作品的语言感兴趣,愿意与老师、同伴交流自己的意见,能安静地倾听别人说话。 3. 初步理解民间文学作品的主要内容,尝试用语言、动作、表情等方式表达自己对民间文学作品的理解。
	中班 1. 喜欢学习、欣赏不同体裁的民间文学作品,主动积极地参加文学活动,感受民间文学活动,感受民间文学作品语言的丰富和优美。 2. 初步理解民间文学作品中的事物形象,初步感受作品的情感和意境,尝试运用较恰当的语言、动作、绘画等形式表达自己的感受与理解,初步形成良好的对话交流习惯。 3. 根据民间文学作品所提供的线索,初步学习仿编、改编、续编简短的童谣、故事等,语言较连贯。
	大班 1. 对民间文学有较浓厚的兴趣,乐于欣赏、学习不同体裁、不同风格的民间文学作品,积极感受、积累民间文学语言,并尝试在适当场合运用。 2. 初步感知民间文学作品语言和结构的艺术表现特点,学习理解作品的主题、内容,感受作品的情感脉络,初步了解中华民族的个性特征与独特精神。 3. 大胆、清楚地表达自己对民间文学作品的理解与感受,会用多种方式提出问题,并依据作品的线索,联系自己已有经验扩展想像,用较恰当的语言创造性地进行表述。

2. 民间音乐教育目标。

总目标	1. 喜欢民间音乐,积极参与民间音乐活动,感受并体验音乐的特点和情趣,萌发初步的民族意识和民族情感。 2. 初步学习、感知民间歌曲、乐曲、戏曲、舞蹈的基本语汇,积累有关学习方法,增强对民族民间音乐的审美敏感性。 3. 尝试使用嗓音、动作、乐器以及多种艺术表现手段表现自己对民间音乐的认识和感受,体验创造与表现的快乐。
阶段目标	小班 1. 喜欢民间歌曲,初步理解和表现歌曲的形象和情感,积极学唱并尝试为短小、工整的民间歌曲替换歌词。 2. 愿意参与民间音乐游戏和有简单舞蹈动作的民间音乐活动,乐意运用简单的身体动作创造性地表现民间音乐的节奏和内容,体验用动作、表情姿态与人沟通的乐趣。 3. 学习用单铃、手铃、木鱼等容易演奏的民间打击乐器的基本演奏方法,大胆地演奏熟悉的音乐,表达自己对音乐的感受,体验节奏活动的快乐。 4. 喜欢欣赏性质鲜明单纯、结构短小清晰的民间歌曲、乐曲、舞蹈,听辨高低、强弱、快慢差别明显的民间音乐作品,并尝试用多种方式表现自己的感受和体验。
	中班 1. 喜欢演唱自己熟悉的民间歌曲,学习使用不同的速度、力度、音色变化表现民间歌曲的不同情趣,并尝试创编部分歌词。 2. 感受民间音乐的旋律、节奏,学习用表情和简单的民间舞蹈动作表现音乐的结构、内容,初步了解一些动作的组合规律,增强用动作、表情、姿态与人沟通的能力。 3. 探索、尝试用几种民间打击乐器(铃鼓、大鼓、竹板等)和其他物品(筷子、碟子等)的不同音色,配上简单的固定节奏,表现对音乐的感受和对事物的认识。 4. 喜欢欣赏不同民族、不同性质的民间歌曲、乐曲、戏曲、舞蹈,学习用不同的艺术方式表现自己的体验和感受。

阶段目标	大班	1.学习用自然、动听的声音恰当地表现民间歌曲的内容和意境,尝试用即兴演唱的形式进行改编和创编。 2.初步掌握几种民间舞蹈的基本语汇和组合形式,学习用简单的身体动作组合,表现音乐的结构及其形象、情感和内容,大胆地用动作、表现、体态与人沟通。 3.认识几种常见的民间乐器,探索、学习更多种类的民间打击乐器(腰鼓、锣、钹、手鼓、双响筒等)的基本演奏方法,尝试用自然物自制乐器,积极设计演奏方案,增强合作演奏意识。 4.进一步感受我国民间歌曲、乐曲、戏曲、舞蹈的丰富和优美,能大胆地用自己喜欢的表征方式表达自己对相关作品的理解,萌发初步的民族意识和民族情感。
------	----	--

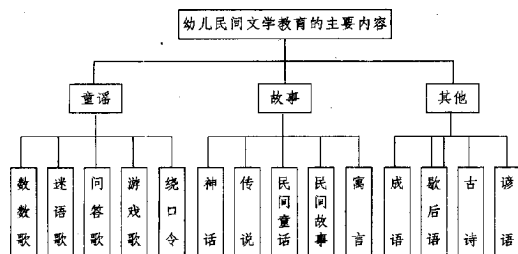
3. 民间美术教育目标。

总目标		1.喜欢民间美术,积极参与民间美术活动,感受中国民间美术的种类、形式、风格和特点,萌发初步的民族意识和民族情感。 2.欣赏、感知周围环境和民间美术作品的形式美,对民间美术有初步的敏感性。 3.掌握简单的民间美术技能,尝试运用各种民间美术工具和材料创造性地表达自己的经验、情感和想像,体验创造与表现的快乐。
阶段目标	小班	1.喜欢与自己生活经验相关、形象突出、色彩鲜明的民间美术作品,能用语言、动作表达自己的情感。 2.对民间美术活动有兴趣,能愉快地参加绘画、撕纸、剪纸、印染、面塑等民间美术活动。 3.认识几种简单的民间美术工具和材料,初步掌握这些工具、材料的使用方法,养成良好的活动习惯。
	中班	1.对民间美术作品以及生活用品、节日装饰、环境布置中渗透的民间美术要素较敏感,能用语言、动作等表达自己的感受和理解。 2.学习使用多种民间绘画工具进行水墨画、版画、印画和装饰性绘画活动,创造性地表现简单的情节。 3.学习正确使用多种民间手工工具和材料,进行剪纸、印染、面塑、蜡染、扎染等民间手工活动,养成良好的手工活动习惯。 4.喜欢参加民间美术活动,乐于用自己的作品美化班级环境。
	大班	1.喜欢寻找、发现和欣赏民间绘画作品、工艺品、雕塑、建筑的美,根据自己的经验和想像加以解释,并用语言、动作、绘画等多种形式表达自己的感受和理解。 2.初步了解民间传统用色习惯,能较熟练、大胆地运用多种民间绘画工具和材料进行创作活动,表现一定的主题。 3.主动探索、学习民间手工技能,较熟练地使用多种民间手工工具和材料进行剪纸、撕纸、泥塑、刺绣、编中国结等民间手工活动。 4.积极参与民间美术活动,尝试综合运用多种民间美术表现形式创造性地表现自己的感受和想像,体验创作和表现的快乐。
	大班	

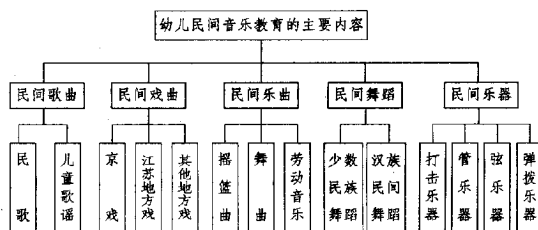
二、幼儿民间艺术教育的内容

挖掘、筛选、整理优秀健康的民间艺术教育内容是实施幼儿民间艺术教育的关键。在课题研究的过程中,我们以《幼儿园工作规程》和《幼儿园教育指导纲要(试行)》为指导,遵循幼儿的年龄特点和发展规律,综合考虑时代和社会对幼儿成长、发展的期望和要求,总体构思,初步形成了幼儿民间艺术教育的内容体系,该体系主要涉及民间文学、民间音乐、民间美术三个领域,各领域的主要内容如下:

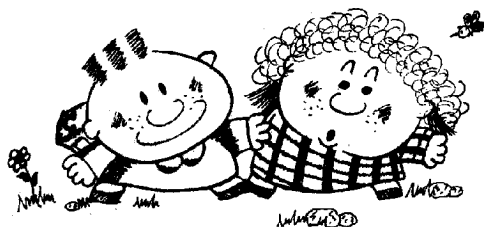
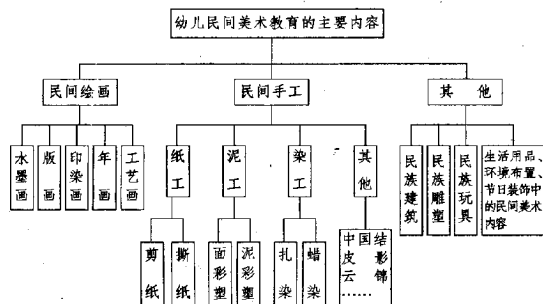
(一) 幼儿民间文学教育的主要内容



(二) 幼儿民间音乐教育的主要内容



(三) 幼儿民间美术教育的主要内容



主要参考文献:

- 1.从理念到行动——《幼儿园教育指导纲要(试行)》行动指南,江苏少年儿童出版社,2003年10月
- 2.王冰.构筑民间艺术教育大厦.幼教园地,1997年9月



论文写作，论文降重，
论文格式排版，论文发表，
专业硕博团队，十年论文服务经验



SCI期刊发表，论文润色，
英文翻译，提供全流程发表支持
全程美籍资深编辑顾问贴心服务

免费论文查重：<http://free.paperyy.com>

3亿免费文献下载：<http://www.ixueshu.com>

超值论文自动降重：http://www.paperyy.com/reduce_repetition

PPT免费模版下载：<http://ppt.ixueshu.com>
