

记叙文教学初探

姜 洪 业

阅读教学，在整个中学语文教学活动中占有非常重要的位置，而记叙文教学又历来在阅读教学中占有很大比重。因此，搞好记叙文教学对中学语文教学来说是十分必要的。

搞好记叙文教学，首先要把握记叙文的基本特点，其次，还要掌握记叙文的教学规律，并依此进行教学活动。

一、把握记叙文的基本特点

记叙文是以叙述为主，兼用描写、说明、抒情、议论等表达方式以记人、叙事、写景、状物、抒情的文章。而叙述则是将客观世界中人物或事件的发展、变化的过程平实地表述出来的一种表达方式。由于要反映人或事物的发展变化过程，当然要写出事物的开端、经过和结果；而任何事情又都是在特定的时间、地点，由特定的人做出来的，这就要交待清楚时间、地点、人物。还有，既然要讲清过程，就要按照一定的顺序，依据事物的内在联系，组织好文章的结构。同时，还要考虑叙述的人称，即以什么身份，什么立足点进行叙述。叙述的事件有时头绪繁多，时间久远，情节复杂，人物众多，这就要求叙述的语言应力求简洁精练；又因为叙述这种表达方式是要“平实”地表述，故要求它的语言要朴素，并在朴素中体现出生动。

二、掌握记叙文教学的基本规律

根据记叙文本身的特点，我们在记叙文教学过程中，必须注意从以下三方面入手：

（一）依据结构的内在规律，理清记叙文的结构。

分析文章，必须首先理清文章的结构。如果把文章比作一个人，则思想内容是灵魂，语言文字是血肉，而结构则是骨骼。分析文章只有理清结构，才能提纲挈领，从总体上把握全文。

既然学生的阅读应首先从理清结构入手，教学，自然应该与学生的认识规律相适应，首先帮助学生理清结构。

文章的结构，是作者思路的外在表现，要理清结构，就必须依据作者的思路，也就是要依据文章的内在规律对文章进行正确的剖析。

记叙文的内在规律，主要有以下几种：

1. 按时间顺序组织材料。如《老山界》从下午动身写起，写到天黑到达山脚下，深夜爬到半山腰，再写第二天黎明及下午到达山顶，最后写下山。

2. 按空间顺序组织材料。如《人民英雄永垂不朽》先由远而近，由上而下，最后再按东、西、南、北的顺序依次写来。

也有的文章是将时间和空间巧妙地结合在一起，按时空交叉来组织材料，如《为了六十一个阶级弟兄》就是以时间为经，以地点为纬来组织材料的。

3. 按逻辑顺序组织材料。这种组织材料的方法最主要的有两种形式，一是按事物的不同性质并列地组织材料，如《春》：先写春草，再写春花、春风、春雨、春人。二是按事物的内在联系逐层深入地组织材料，如《截肢和输血》，先写截肢，写白求恩同志刚到前线就查病房，给伤员截肢，表现他不顾休息，对工作高度负责的精神；后写输血，写白求恩同志将自己的血液输给八路军战士，表现他不顾个人身体健康，舍己为人的品质，在程度上更进了一层。前后两件事，是逐层深入的关系。

4. 用线索来组织材料。所谓线索就是把文章的全部材料贯穿成一个有机体的脉络，它是全文的总纲。如《同志的信任》，全文紧紧围绕传递方志敏的文稿这一中心事件来组织材料。

（二）引导学生深入钻研、领会记叙文的准确、简练、生动的语言

不同体裁的文章是由不同风格特点的语言来表现其内容的，因此，只有抓住不同风格特点的语言，才能理解不同体裁文章的思想内容。记叙文既不像小说那样有完整的故事情节、细致的人物刻画，又不像抒情诗那样有浓烈的感情，而是要在朴实的叙述中把所记叙的对象准确地表现出来，并且给人以具体、深刻的印象，这就要求它的语言要在平淡之中见出语言的魅力。

引导学生深入钻研、领会记叙文的语言，就要十分注意记叙文的语言特点。

记叙文的语言特点有以下几个方面：

1. 准确。法国著名作家福楼拜认为：世界上没有任何相同的两件事物，哪怕是两粒砂子，两只苍蝇，两双手掌，两个鼻子。因此，他说：“我们不论描写什么事物，要表现它，唯有一个名词，要赋予它运动，唯有一个动词，要得到它的性质，唯有一个形容词。我们须继续不断地苦心思索，非发现这唯一的名词、动词和形容词不可。”从广阔无边的词汇海洋中挑选那唯一完美的词语去准确地记人、叙事、写景、状物，这就是记叙文语言的准确。分析记叙文一定要透过它那准确的用词，才能深刻理解它的含义。如《马克思的故事》中有这样两句话：“马克思十分重视外国语。”“马克思十分喜欢数学。”“重视”和“喜欢”是两个普普通通的词，但是，用在这里却十分精当，因为马克思将外国语视为革命斗争的武器，所以才“重视”，而他把演算数学题作为繁忙工作中的一种休息，所以才“喜欢”。这两个词用在这里不可调换，不可更改。我们只有深入领会这两个准确的用词，才能真正理解马克思对外语和数学的不同态度。

2. 简洁。恩格斯说：“言简意赅的句子，一经了解，就能牢牢记住，变成口号；而这是冗长的论述绝对做不到的。”简洁，就是用最少的文字表达尽可能多的内容，做到“文约而意丰”。如鲁迅先生的“不在沉默中爆发，就在沉默中灭亡。”可以说是简洁精粹，以一当十。又如杨朔《荔枝蜜》中“喝着这样的好蜜，你会觉得生活都是甜的呢！”这个句子不仅写出了蜜的香甜，更把酿蜜和生活联系起来，为下文歌颂农民的辛勤劳动埋下伏笔。可谓含蓄简练，寓有深意。

3. 生动。即语言富有活力、不呆板、不单调，而是能绘声、绘色、绘形地将事物表现出来，使人读来如临其境，如见其形，如闻其声。如《白杨礼赞》描写麦浪的句子“和风吹送，翻起了一轮一轮的绿波”，这“一轮一轮”，就是生动传神之笔，它给人一种立体感，形象感，若去掉这四个字，如车轮滚动似的此起彼伏的麦浪的形象就完全消失了。

在教学中，教师就是要根据记叙文的语言特点，引导学生对这些关键词语作深入透彻的分析，以求真正理解文章的思想内容。

(三) 分好类型，帮助学生掌握内容不同的各类记叙文的阅读规律。

记叙文按其内容，可以分为记人、叙事、写景、状物四种类型。写人的记叙文重点是刻画人物性格，表现人物的思想品质或精神面貌。作者的思想、感情或倾向，文章的中心思想都是通过人物表现出来的，所以，分析写人的记叙文，要把着眼点放在人物性格上，即通过对人物的语言、行动、外貌和心理活动的分析，由人物性格入手去领会作者的思想倾向，理解文章的中心思想；在充分理解了中心思想的基础上再进一步理解写人的技巧和方法，把握文章的写作特点。叙事的记叙文一般是通过一件或几件事的记叙，表现一种精神或表达一定的思想，说明一定的道理。所以，分析叙事的记叙文要把着眼点放在对事件的分析上，即由事件入手去分析文章的中心思想，在充分理解中心思想的基础上再进一步领会叙事的技巧和方法，把握文章的写作特点。写景和状物的文章则是通过对景物或物体的描写，表现某种思想感情，而不是为写景而写景，为状物而状物，所以，阅读分析这两类文章，要从景物或物体入手去理解文章的中心，然后再去把握文章的写作特点，领会写景状物的技巧和方法。

在教学中，注意分好类型，帮助学生掌握内容不同的各类记叙文的阅读规律，就等于给了学生一把分析记叙文的钥匙，他们拿了这把钥匙，便知道了从何处入手去分析理解文章，也知道了从文章中应获取哪些有益的东西。

(上接 49 页)

所以，掌握政权的共产党人务必在胜利面前恪守党纪国法，认真施行廉洁自律制度。毛泽东严于律己，心甘情愿地做人民公仆的言行举止，则是全党全国学习仿效的光辉榜样。

第二，“创业难，守成亦难。”无产阶级政党及其领导者，在带头加强廉政的同时，必须坚决地对腐败分子进行严厉打击。因为各种形形色色的腐败分子的破坏作用，不仅在于损坏执政党、国家政权的声誉，而且容易瓦解人心，从根本上破坏生产力和生产关系。所以对这一致命伤决不能掉以轻心。这就是说，中国的党政要人在同贪污罪犯作斗争时，更不能有丝毫的心慈手软。毛泽东高瞻远瞩，雷厉风行地严惩腐化分子的举措，堪称本世纪 50 年代的英模。

第三，在倡廉反腐的过程中，单靠自律廉守制度和严打惩治还是不够的。从长远考虑计尚须大力加强民主与法制建设。因为广大人民群众是发展社会生产力，促成廉洁开明政治的真正伟大的动力。所以，保护发展扩大人民群众参政、执法的民主权力，是兴业治乱的根本所在。在这方面，毛泽东紧密联系群众的优良传统作风，也启迪我们进行深刻的历史反思。

综上，建国初期毛泽东倡廉反腐的革命实践，是留给后代的一份珍贵的精神财富。时下，恰是纪念毛泽东诞辰一百周年的前夕，又是全党深入开展反腐败斗争的关键时候，我们相信重温他关于倡廉反腐的理论与实践，是具有历史借鉴和现实指导意义的。

注释：

①②③⑤ 《淮北煤炭师院》社会科学版，1993 年第 3 期第 42 页，第 43 页，第 43 页，第 43 页，第 42 页。

④ 《毛泽东书信选集》第 375 页。

⑥⑦⑧ 《毛泽东感情世界》第 124 页，第 138 页，第 135 页，第 5 页，第 108 页，第 3 页。

⑨ 《中国革命纪事》第 732 页。