

课程变革与教师专业发展

孙丽霞

(哈尔滨师范大学, 黑龙江哈尔滨 150000)

摘要: 课程变革与教师专业发展二者相辅相成, 具有同构性。一方面, 课程变革虽为教师专业发展带来一些挑战, 但也为其提供了专业发展的平台; 另一方面, 教师的专业发展也是课程变革的重要保证。没有教师的专业发展就不会有课程变革的成功, 没有课程变革的成功, 也不会有教师专业发展的舞台。

关键词: 课程变革; 教师专业发展; 相辅相成

中图分类号: G423.07

文献标识码: A

文章编号: 2096-4609(2019)31-0237-002

新课程改革的核心理念是一切为了学生发展, 核心任务是使获得知识与技能的过程同时成为学会学习和形成正确价值观的过程。教学过程是师生交往、共同发展的互动过程, 应逐步实现教学内容的呈现方式、学生的学习方式以及教学过程中师生互动方式的变革。课程改革的核心环节是课程实施, 而课程实施的基本途径是课堂教学。新课程改革要求教师对待学生要尊重、赞美、帮助、引导他们; 对待自我, 要学会反思自我; 对待其他教育者, 要强调合作。这一系列的要求, 都需要教师具有更加专业的教育能力, 需要教师更新教育观念, 转变教师角色, 重建教学方式, 改善知识结构, 掌握新的技能, 学习新的技术, 积极参与课程开发, 通过研发提高自己。课程变革在为教师带来挑战的同时, 也为教师专业发展提供了契机。由于传统教育背景的影响, 让教师在短时间内无法适应课程变革的要求, 无疑为教师带来了一些挑战与困难, 面对新的课程变革, 他们必然会存在茫然期与无所适从的应对反应, 但为了职业生存, 教师在课程变革中, 必须提高自身专业能力, 积极参与、适应课程变革并深入推进课程变革, 从课程变革的被动执行者转变为课程变革的主体, 他们必须不断发展自我, 使自己的专业结构得到进一步的丰富与完善。

一、课程变革为教师专业发展搭建舞台

在中国传统教育中, 教师是课堂的主体, 他们只注重对教材知识的传递, 而忽视对课程效果的反思, 这不仅阻碍了教育发展, 还阻碍了教师自身专业的发展; 新一轮的课程变革要求课程目标具有人性化、课程内容丰富化、课程实施包容化、课程评价深层化, 要求教师必须加强自身能力建设, 转变教师角色, 丰富自身知识结构, 不断反思自我, 加强自身创新精神和实践能力, 完善自我; 要求教师在传递书本知识的同时, 还要不断提取多种智慧资源, 能够在教学中不断发现问题、解决问题, 促进自身实践性理论的生

成, 加强自身的能力建设, 走向专业成熟, 否则他们将无法顺应教育发展的时代潮流, 无法适应课程变革的发展进程, 长此以往, 他们必将被淘汰。课程变革无疑为教师专业发展搭建了舞台。

课程变革丰富了教师专业发展的内容。课堂是课堂实施的主要渠道, 教师是课堂的实施者, 课程变革要求教师转变学生观, 不再视学生为“认知体”, 而是把学生视作“生命体”。“更换教材, 增减教学”, 是新中国成立以来课程变革的主要表现形式, 再者, 受“学者即良师”传统教育认知的影响, 人们往往认为那些具有高学历的教师才是专业教师, 所以教师以往的专业发展仅限于对知识的掌握, 学历才是教师是否具有专业性的标志, 学历达标即是教师专业发展的目标, 这在很大程度上使教师只注重自身知识的掌握, 即对教材知识的掌握, 他们只注重“如何教”, 不考虑“教什么”; 而课程变革立足学生的自主独立发展, 注重学生学习的过程, 唤醒了教师的课程意识, 不再推崇教材至上, 让教师认识到自身课程能力建设的重要性, 他们开始关注“教什么”, 开始研究课程论, 他们关注课程的生动性与学生对知识的接受性以及适用性, 把学生当作主体, 因材施教, 不断增强课程能力, 从课程与教学出发传道授业解惑, 这些都为教师的专业发展注入了新的专业内容。

课程变革使教师专业发展逐步走向成熟。教师是课程变革的重要力量, 也是课程变革的因素。作为课程变革的重要力量和因素, 教师要深刻理解课程, 要抛开学科本体, 对教育怀有敬畏之心。课程变革促使教师树立新的教师观、学生观、教学观, 促使他们不断更新教育观念, 反思自我, 从而走向专业化发展道路。课程实施即是教师在复杂动态的课堂环境中展开反思性实践的过程, 教师的专业发展主要是靠教师在长期的教学实践中积累的经验以及对经验反思而形成的实践性理论; 教师是课程实施的主体也是自

身专业发展的主人, 他们必须自觉的承担起深入推进课程变革和促进自身专业发展的责任。教师专业发展是教师不断更新、丰富其内在专业结构的过程, 在这个过程中他们会用更加专业化的标准要求、审视自己, 使自身在实践中不断发现问题, 解决问题, 在不断的学习和研究中, 形成良好的专业发展循环, 促使自身的专业发展逐步走向成熟。

二、教师专业发展成为课程变革有效实施和深入推进的持续动力发展

课程变革为教师的专业发展搭建了舞台, 而教师的专业发展也推进了课程变革的有效实施和深入推进。课程变革的有效实施和深入推进需要明确教师作为变革主体的地位, 要赋予教师课程变革的相应权利, 加强课程变革的能力建设, 这样才能充分发挥教师专业自主性, 推动课程变革真正的深入推进。

教师的专业发展促进课程的有效实施。课程变革要求课程结构多样化、复合化, 课程设计新颖化, 课程内容创新化, 这些都离不开教师的参与, 特别在如今教育现代化的大背景下, 教师要正确理解国家课程意识和学科课程标准, 积极参与规划学科课程变革路线, 践行立德树人的学科课程实施目标。教师不仅需要具备高尚的思想品德、遵循“以学定教、教中有人”的原则, 把课程内容转为教学内容, 以学生为教学主体, 把课程内容转为学生的学习内容; 而且必须要具备现代化专业教学理念和水平、掌握灵活和富有实效的教育方式、掌握先进的教学手段。而这些都要求教师必须具备较高的专业发展水平, 较高的课程理解能力和课程实施能力, 同时具备教育现代化水平, 不断适应教育现代化的发展要求, 唯有这样, 课程才能被真正的实施, 课程变革才能在不同时代针对不同学生的发展不断的深入推进。

教师的专业能力促进课程变革的深入推进。课程变革具有阶段性的特点, 这一特点

(下转第 239 页)

信息感受的方式来开启“项目引导”，学习怎样创作旨在培养学生们的的设计思维。学生需要针对项目理解、项目分析、项目概念、项目形成、项目参考，展开对咖啡厅设计概念的形成，通过如思维导图、图解思考与手绘等信息归纳手段，从而为咖啡厅取名、定位到咖啡厅的布局、氛围，初步形成创意设计概念。“定性”信息的感受训练，是培养学生创意能力的核心，学生需要通过 PPT 汇报的形式将梳理出的“定性”信息系统化，不仅要有可实施性还要具有新意，此处为设计教学的难点所在，教师的悉心引导成为下一步教学“项目表现”的关键。

（三）“定量”信息的演练

当经过梳理、汇报、调整、确定后，咖啡厅设计概念初步形成，进一步高阶应用能力的培养，即围绕创意概念进行综合设计表达。高阶部分分别以第四单元“项目表现”、第五单元“成果展示”两大块内容展开“定

量”信息的演练。

1. 项目表现

重在以项目任务书的要求完成全套咖啡厅空间设计图纸，需要学生运用施工图深化技能表达出自己此前对咖啡厅的创意设计概念。学生此时需投入的时间精力不少、“定量”技术信息繁多，同时也是系统原创的转变过程，学生悲喜交加的心情成为教师教学观察的新动向，教学中应重视这种变化，帮助学生走向设计成功以过度到项目实现的喜悦心情。

2. 成果展示

是对学生对《公共空间室内设计 I》课程学习成果的包装与总结。同时，也是教师总结课程教学设计、综合评价教学成果的最佳方式。主要通过课程答辩与展览展示的形式，实现“定量”信息在本单元的应用。

三、结语

“定性”或“定量”的概念并不新鲜，

然而在信息时代的背景下，将“定性定量”信息经有序拆分后自然融入到如公共空间室内设计这样复杂的专业体系中，并应用于高职专业课堂教学单元成为高职学生易于接纳的教学方式也算是对一种新教学理念的大胆尝试。同样，相关其他设计专业课程，也可以尝试将这种“定性定量”信息植入到所需教学的项目任务中，或许也会有不一样的收获。

【作者简介】胡曦（1975-），男，本科，讲师，研究方向为室内空间与展示设计。

【基金项目】2017 年度校级教学改革与建设项目（浙工商教〔2017〕210 号，kc201721）。

【参考文献】

[1] 胡曦. 公共空间室内设计 [M]. 安徽：安徽美术出版社，2018.

[2] 胡曦. 展示设计 [M]. 北京：机械工业出版社，2011.

（上接第 236 页）

支撑，成为人们精神文明的一部分。在任何社会中，法律都是约束行为的首要参照物，它用文字条例的形式告诉我们什么可以为、什么不可为以及会受到何种惩罚。但是，法律并不能约束到行为的方方面面，而精神支撑行为，道德教化对人们行为的约束能力不容小觑。因此，《朱子家训》作为家训的典范之作，给我们的精神文明建设带来诸多宝贵见解，有助于改善各类社会关系，树立良好的社会风气。

三、结语

《朱子家训》内容丰富，朱柏庐在待人接物和自身品德修养方面颇有一番自己的了解，勤俭质朴、未雨绸缪的为人之道，家门和顺、伦常有序的治家之道，亲邻戒讼、求

善忌恶的处世之道，无不体现出朱柏庐精辟的教子良方。所谓“修身、齐家、治国、平天下”的家国情怀，欲明明德于天下者，先治其国；欲治其国者，先齐其家；欲齐其家者，先修其身。作为几千年来中国封建社会的统治思想，亦对文人墨客造成了一定的影响，在明末清初时期，知识分子也进行了反思，人们开始倡导“务实”之风，因此《朱子家训》在体现了孔孟的“仁”“义”“礼”“孝”的同时，还提倡知行并进、躬行实践。

家训是古代家族发展和家庭文明建设的重要理论基础，只是到了现在，经济发展、国外思潮涌入、家庭规模缩小的等诸多变化使得家训在人们心中的地位远不及以前。对待传统家训文化，我们不能对老祖宗的智慧全盘否定，建设社会主义精神文明，也要依

托家风家训建设，要将传统家训文化的优势最大化，并推动社会主义精神文明的建设，勿忘初心，方得始终。

【作者简介】李晗晖（1995-），女，研究生，研究方向为思想政治教育。

【参考文献】

[1] 刘先春，柳宝军. 家训家风：培育和涵养社会主义核心价值观的道德根基与有效载体 [J]. 思想教育研究，2016（1）：30-34.

[2] 徐少锦. 试论中国历代家训的特点 [J]. 道德与文明，1992（3）：9-12.

[3] 刘春梅. 历代家训与古代家庭教育价值取向 [J]. 河南师范大学学报（哲学社会科学版），2002（4）：112-114.

[4] 习近平. 习近平在 2015 年春节团拜会上的讲话 [N]. 人民日报，2015-02-18.

（上接第 237 页）

要求课程变革必须关注与适时满足教师专业发展需要，教师的专业发展能力越高，越能够促进课程变革的深入推进。课程改革要求教师在主动调整自己的态度、技能和行为并进行自我反思中开展课程教学，从而在发展自身实践能力的同时不断发展自身的专业能力。课程变革要求教师更加关注自身专业发展。教师专业发展是教师自身专业知能、专业情意、专业自我形成的过程，当教师们具备了课程开发的专业能力后，开始更加关注课程实践中存在的问题，将自己作为研究对象，发现课程问题，充分利用各种课程资源，在课程实施和深入进行中持续推动课程变革。

三、小结

教育信息化给教师带来了前所未有的挑

战和危机，教育信息化环境下的课程变革，要求教师要有新的课程教育理念，掌握现代课程教育技术，适应新的课程教学模式等，要求教师在课程教学中不断丰富加强自身的能力建设，加强教师创新精神和实践能力，成为课程的设计者和开发者，基于教育课程，顺应教育发展需求，强化实践和理论的结合运用能力，积极探索实践教学方式。教师的专业发展有效的推动了教育事业的发展，而教育事业的发展要求课程变革的目标与重点应该与时俱进，反映时代的特点和社会需求，新的课程变革要求教师更具有专业发展能力，课程变革为教师的专业发展搭建了舞台，而教师的专业发展是深入推进课程变革的有效措施。

【作者简介】孙丽霞（1992-），女，研究生在读，学生，研究方向为教育管理。

【参考文献】

[1] 张立国，张临英，刘晓琳. 技术视野下的课程变革图景 [J]. 陕西师范大学教育学院，2019（7）：56-60.

[2] 丁加旗，周萍，李琳. 学科建设规划推进区域课程变革 [J]. 江苏省南京市玄武区教师发展中心，2018（11）：59-63.

[3] 刘玉方，李红卫，曲霞. 新时期高校教师能力建设研究——兼论教师发展中心建设 [J]. 中国劳动关系学院，2017（1）：114-117.

[4] 于冰. 教师专业发展：有效课程变革的条件一评《课程变革视阈下的教师专业发展》[J]. 东北师范大学，2015（17）：86-87.

[5] 邢蓉，宗恒. 试论课程变革与教师专业发展 [J]. 当代教育科学，2004（19）：34-35.