

# 走向关注过程的课程评价

——江苏省常州市金坛区尧塘中心小学“花木课程”的构建实践

/ 张建明

**【摘要】**学校的办学理念衍生出独特的课程愿景,结合学校的地域文化、区域发展、特色传承、学科融合,在实践过程中提炼出花木课程的愿景。用优化的课程结构支撑起完整的课程体系:课程结构模型,课程内容,建立有效的课时结构,开发互动的校本教材。以有效的课程领导保障具体的课程行动:环境与文化建设,打造无处不在的隐性课程;合理统整,学科课程中渗透花木文化;有机融合,开展实践活动;创设特色活动,丰厚花木育人功能。“花木课程”评价更关注过程而非结果,“花木课程”是师生在教学过程中共同创生的、鲜活的、过程性的、发展着的课程形态。

**【关键词】**课程愿景;体系;行动;评价

**【中图分类号】**G423.04 **【文献标志码】**B **【文章编号】**1005-6009(2018)74-0045-02

**【作者简介】**张建明,江苏省常州市金坛区尧塘中心小学(江苏常州,213200)校长,高级教师。

课程是一份经历,一种体验,是一份与师生相生相伴的生命印记。校本课程更是学校选择性、适应性、发展性学习经历的体现。这些经历既让学生的校园生活更丰富、更有趣,也让学生面对未来更自信、更从容。这是我们历经多年课程建设后,得出的最直接的感悟,然而,学校课程建设该往哪里走?这是我们一直在思考的问题。

## 一、学校的办学理念衍生出独特的课程愿景

江苏省金坛区尧塘中心小学处处绿树葱茏,叶翠花香,学生置身于花草树木中学习、生活,耳濡目染、陶冶熏陶从不间断。学校建构基于“花木文化”的特色课程,就是希望打破课程之间的固有界限,实现学科间的有机融合,增进课程内容与学生现实生活的有机联系,学生在认识花木、品鉴花木、研究花木的过程中,既能主动探究,又能在欣赏花木色美、形雅、香幽的同时学习其精神之美,做到“尚美”“求真”,最终成为一个“像花儿般美好的人”。为此,我们提出了“让每一朵花都尽情绽放,让每一棵

树都茁壮成长”的办学理念,努力使学校成为人人向往的“绿色森林”。

通过学校特色课程的开发与建构,建立全新的课程理念,提升学校的办学活力,探索校本课程的组织形式、活动内容、考核评价,逐步完善学校的课程体系,丰富课程资源,形成学校的办学特色。加强学科间的交叉融合,满足学生多样化发展的需要,培养学生团队意识、合作精神,促进学生的个性发展,提升学生的人文素养。满足教师专业发展的需要,转变教师教育观念和教学方式。给予教师参与课程开发的机会,提高教师课程开发的意识和能力。

## 二、用优化的课程结构支撑起完整的课程体系

### (一)课程结构模型

学科教学中渗透花木文化,校本课程和综合实践活动整合,特色活动育人,环境与文化建设,最终使我们的学生都能成为“花儿般美好的人”。

## （二）建立有效的课时结构

校本课程和综合实践活动每周安排一课时，学科教学中渗透花木文化，并在教研活动中开展，特色活动育人结合学校的德育活动开展，环境与文化建设在学校文化的打造过程中体现。

## （三）开发互动的校本教材

编写校本教材，强调体验与参与，既是教师教学的工具，也是学生可读的学本，我们以年级为单位开发了符合儿童年龄特点的校本教材。

## 三、以有效的课程领导保障具体的课程行动

从学校实际和学生学情出发，围绕“让每一朵花都美丽绽放”这一基本价值理念，不断构建花木课程体系。我们让教师成为课程现场的观察者，让教师成为课程行动研究的参与者，让教师成为课程改进的研究者和实践者。学校从分析地域文化入手，通过理念的厘定、目标的设计、课程框架的搭建整体设计规划“花木”课程。

### （一）环境与文化：打造无处不在的隐性课程

我们关注实施课程所需空间的开放，借助多样而弹性的设计，促进普通班级教室、走廊空间、专业教室的开放，进而满足学生自主、个性化的学习需要。

班级以不同种类的花进行命名，采用图片、剪纸、文字等不同形式进行装扮，以花命名班级，以花装饰教室，使花木文化成了班级文化的主流。打造“万紫千红”的校园文化，通过独具匠心的环境布置做到文化育人，在关注花草树木，亲近大自然的基础上，提升学生发现美、欣赏美和创造美的能力。利用好学校的每一面墙壁和每一个橱窗展示学生作品，让每一个角落都充满花木文化气息。

### （二）合理统整，学科课程中渗透花木文化

取材于花木的教学内容在现行教材中占有相当的权重。语文中不乏借景抒怀的美文；科学中有专门的章节介绍花木的基本知识以及培育花木的技能；音乐、美术等学科，或歌颂，或描绘，或应用……我们把花木文化引入

学科教学，语文课程学文《宋庆龄故居的樟树》《夹竹桃》《青松》等，数学课程丈量学校苗圃面积，统计花木销售情况。美术课程有画花、编花等学习内容，音乐课程中让学生学唱《兰花草》《江南柳》，通过品花、画花、唱花、探究花，学生感受花木文化，求真尚美。

## （三）有机融合开展实践活动

综合实践活动本身具有“校本”的性质。所以，我校依托花木特点，把校本课程与综合实践活动进行整合，构建以“走进花木”为主题的综合实践活动课程实施模式，让综合实践活动逐步课程化、序列化。

### 1. 明确课程目标，使活动课程化。

依据“走进花木”校本课程制定综合实践活动的课程标准。在活动中获得体验，培养社会责任感，形成发现问题与解决问题的能力，养成合作、分享、积极进取等良好的个性品质。

### 2. 丰厚活动内容，使活动序列化。

从三年级到六年级的四年学习过程中，依据不同年级学生的年龄，组织适当的活动，让学生在小学阶段得到不断发展。通过校本教材与综合实践活动的整合，开发出一系列有关花木的主题活动，使学生得以走出课堂，走向社会，通过活动和探究，让学生增长知识、习得技能、提升情趣、拓展视野。

## （四）创设特色活动，丰厚花木育人功能

班花的养护不仅让学生体验劳动的快乐，学会简单的劳动技能，还培养学生的耐心、责任心。班徽设计评比活动，给予学生用艺术表现班级精神的机会。我们向一年级新生赠花、赠种子，将争当“多彩少年”的理想植入每一位新生心中。每周的“文明之花”评比活动，把文明礼仪以花儿的方式辐射到整个校园。“六一”花展，感受学生欣赏美创造美的能力。社团活动激发学生个性潜能，让每一朵花绽放生命的精彩，让花木文化渗透到学校的各项活动中。❶