

变革课程评价 创生灵动课堂

——以古猗小学《南翔小笼》校本课程为例

裴盼盼

(上海市嘉定区古猗小学,上海市201800)

摘要:拓展型课程以培育学生的主体意识、完善学生的认知结构、提高学生自我规划和自主选择能力为宗旨,它遵循“为了每一个学生全面而有个性的发展”这个新课改的核心理念。本文结合我们学校拓展型校本课程“南翔小笼”的实践情况,主要从评价内容、评价维度和评价方式三个方面,来探索拓展型课程的评价体系。

关键词:拓展型课程; 多元评价; 灵动性

中图分类号:G40-03

文献标识码:A

文章编号:1006-3315(2019)06-072-002

南翔小笼是学校古猗文化校本课程实施的重点课程,结合办学理念以及课程目标,推出了“让学习变得更灵动”评价体系,协调古猗文化与学科知识的交融、互渗,整合校内与校外、课内与课外的各项资源,教会学生面点制作的工艺技巧,培养学生的动手实践能力,成为传承民族文化,践行非遗进校园的有效载体。以探寻“小笼文化”为链接,引导学生了解南翔的历史与文化,品味古镇情怀,激发学生热爱生活的品质,点燃爱家乡、爱祖国的思想情感。

一、内容全面,让评价伴随学习经历

根据课程目标,结合学生的学习情况、生活实践、探究创新、情感文化等方面的表现,我们确立了南翔小笼的历史与发展、南翔小笼的制作工艺、南翔小笼的故事三个方面的主题探究模块,教师在探究活动中根据学生的学习反馈情况,及时进行即时评价,让评价伴随学生的学习全过程。

二、维度适切,让评价点燃学生智慧

评价中关注课程开发的合理性、科学性、人文性;关注教师课程的设计能力,执行能力;更关注学生“良好的人文素养、宽厚的知识素养、浓厚的探究欲望、亮丽的爱好特长”等四有培养目标的达成,促进学生自我认识建立自信,发掘潜能,成为具有猗小品质的学生。

1.关注知识与技能目标,激发学习兴趣

知识与技能目标,让学生了解“南翔小笼”制馅、和面、做坯、压皮、包褶、蒸烧等一系列制作工艺,引导学生仔细观察、动手实践,在“试一试、做一做、尝一尝”等环节中,逐步掌握“小笼”的制作技法。以学生感兴趣的问题为主,进行探究实践活动。它强调不同学科知识学习的相互配合,以达到提高学习效率的目的。

2.关注过程与方法目标,有效落实探究实践活动

通过文本阅读、信息查阅、探寻走访等活动,引导学生在“学一学、说一说、想一想、议一议”等学习环节中,了解南翔小笼的发展历史,领会历届“小笼文化节”内涵与风貌。基于古猗文化的校本课程具有很强的地域性,学生只有亲身经历、实地调查走访,才能真正认识、利用具体可感的乡土资源,发现问题,激发学习兴趣。

3.关注情感目标,激发爱国爱乡的美好情感

基于古猗文化的校本课程与学科课程不同,其课程设置和内容的选择上是着眼于培养学生了解南翔的历史与文化,品味古镇情怀,激发学生热爱生活的品质,点燃爱家乡、爱祖国的思想情感。因此,评价不应过于注重知识的掌握程度,而应注重学生在探寻南翔小笼的历史与发展中、走进“小笼文化节”现场中、

动手制作南翔小笼的过程中、聆听“名人与小笼”的故事中所表现的情感态度价值观,看学生是否积极吸纳本地优良传统,积存古猗文化,进而建设美好南翔的情感等。

三、方式多元,让课堂因评价而灵动

在主题探究的学习过程中,课程负责教师积极尝试多维度评价、分享式评价、团队式评价、展示式评价、众筹式评价等多种评价方式,对学生参与主题探究活动过程中的学习态度、合作精神、探究精神与学习能力、收获与反思进行适切的、科学的、全面的评价。

课程实施以三维目标的实现为评价基础,不仅要关注学生学得哪些知识或本领,还要关注学生在校本课程中养成了哪些良好的行为习惯,如学习习惯、卫生习惯、礼仪习惯等;如在《品尝南翔小笼》的主题活动中,我设置了会交流、讲礼仪、守纪律和爱动脑四个维度的评价,当学生能准确说出南翔小笼的特点时,我就会在“会交流”下面贴上小笼吉祥物的贴纸作为奖励;当学生在品尝小笼的过程中,能做到文明用餐,我就会在“讲礼仪”下面贴上小笼吉祥物的贴纸作为奖励;当学生在课堂上能做到遵守课堂纪律,发言先举手等,我就会在“守纪律”下面贴上小笼吉祥物的贴纸作为奖励。多维度的评价使探究活动充满了生机与活力,能够增强学生的学习兴趣,也能提高学生的自信心,激发了学习的热情。

1.分享式评价

在分享学习内容和学习成果时,教师尝试借助学习任务单的形式进行无痕分享,并组织学生展开交流活动,同时完成评价单。

孩子们在交流分享中感悟“南翔小笼”这一古镇名片的文化内涵,激发新南翔人的爱乡之情。如在《名人与南翔小笼的情结》的主题活动之后,为了激发学生对南翔小笼的情感,教师布置了创作“小笼”小诗的课堂作业,学生纷纷有感而发,在班级里吟诵、交流、分享自己创作的诗,然后由老师和学生投票共同评选出最佳小诗人,获得小诗人徽章。

2.团队式评价

由于课程的地域性质,特别是在第一模块“南翔小笼的历史与发展”中,需要学生进行实地走访、调查、拍照、取样、制作等活动。这就需要发挥小组团队共同协作的作用,结合班级“小组争星”星级评价制度,评价的重心由鼓励个人竞争转向团队合作达标。

如在“南翔小笼的历史”探究学习中,我们制定了“南翔小笼知多少”的评价内容。老师带领学生来到南翔老街的“日华轩”,

小组成员通过自己的观察或采访小笼师傅等方法,完成“南翔小笼知多少”的任务单,然后各小组在班级内交流自己小组的任务单,最后由老师评选出“最佳小组”,最佳小组可获得奖品。这一评价内容不仅能够让学生对小笼的历史认识更加深刻,激发爱乡之情,更能培养学生之间团结协作的能力。

3. 展示式评价

学生就如多棱的宝石,从不同角度不同侧面都能发出璀璨的光芒。教师要善于发现并挖掘其优势,给学生创设自我展示的舞台,使其获得自信与成功的体验,激励其不断进步。由于南翔小笼课程的丰富多彩,因而可以与学校传统节日庆典相集合,进行展示性评价。

比如:可以结合我校文化节活动,让学生们动手制作小笼,进行作品展示评比,评选出优秀作品。对于优秀作品的学生,可以为他们举办个人小笼才艺秀,让学校里的其他学生来欣赏。在相互欣赏和评析中为每位学生提供参与活动的机会和进行展示的舞台,使活动充满生命力。

4. 众筹式评价

南翔小笼课程评价的特色就在于评价主体的地方性、多元化。除了教师评,学生自评、互评,家长评价外,南翔小笼课程评价的主体还包括小笼师傅和相关专家等具有地方特色的众筹式评价。

针对南翔小笼课程实施的内容,小笼的师傅、古漪园的游客、小笼店里的顾客……这些极具地方特色的“评价员”,他们一起帮助学校确定评价方案、一起参与评价,一起分享评价结果。无论是学生、教师,都可以从更专业的角度来获得经验、指导,并积极进行反思、调整。在他们的帮助和指导下,五年级学生撰写的学习成果报告将反馈给地方部门。从地方文化的宣传、

联系、保护、推动等方面看,这无疑是十分有效的互动和交流,真正提升了南翔小笼课程实施评价的价值。

在评价形式上,我们还根据不同年龄学生的特点采取不同的评价方式。低年级采用“形象类评价”、“小笼吉祥物”、“大拇指”、“小竹节”等,中年级多采取“语言性评价”,高年级主要采用“等级评价”。对于难以测量的学习结果,我们通过作品展示、现场表演、实物制作、项目设计、对话交流等多种方式来评价。

总之,学生在南翔小笼的探究学习中有一个不断探索和成长的过程,我们在评价时还可以运用评价的综合原则,对南翔小笼课程评价的内容、要求、过程和结论应该是综合而全面的。在表格的后面设计一种新的评价模式——档案袋评价。档案袋是学生成长的记录,这个记录既包括学生不同学习阶段、不同课题的研究成果或代表性作品,也要反映取得这些成果的过程。

评价,让学习变得更灵动。在评价过程中针对学生的学习能力,制定科学的、可操作的评价标准、设计评价量表,促进学生对所学习的内容进行复习、反思和总结,让评价成为学习经历的一部分。

参考文献:

- [1]罗孝容.发展性评价在小学综合实践活动课程中的应用研究[D]重庆师范大学,2018
- [2]张仰峰.拓展型校本课程的探究[D]苏州大学,2010
- [3]王林英.从学生评价入手,提高小学综合实践活动之有效性[J]课程教育研究,2016
- [4]陈小芳陆佳.拓展型课程执行的现状、问题及其反思[J]教育参考,2016(3)
- [5]张成丰.浅谈综合实践活动课程的学生评价问题[J]当代教育论坛(教学版),2010(3)

(上接第5页)其队伍的稳定性和专业水平将直接影响中小学心理健康教育工作的开展。中小学心理健康教育教师除了需要自觉和严格地遵守基本职业道德和职业规范、具备相关的专业知识以外,更重要的是应掌握开设心理健康教育课程所需要的授课能力、课堂管理能力、组织学生讨论、开展心理训练等能力以及指导、矫治、测量等的专业技能,以期顺利实现中小学校开设心理健康教育课程的目标。

4. 注重体验性与实效性相结合的教学原则

体验性是心理健康教育课程的基本特征,这门课程能否取得实效,很大程度上取决于学生的内在是否产生真切的体验以及体验的程度。心理健康教育课程以体验作为心理建构的桥梁,关键在于它能激发学生心理的内化机制,在内化过程中生成与建构,促进学生心灵的成长。因此,教师应确立学生在心理健康教育课程中的主体地位,多营造和创设健康的、能让学生亲历的体验活动,促使学生去体悟、琢磨、探究,从而促进其心理的反思和建构。

实效性强调中小学心理健康教育的工作质量与效果。作为心理健康教育教师,一方面应采取实事求是的分析态度,帮助学

生以正确的态度来看待问题,借助所学到的方法来解决自身存在的各种心理冲突;另一方面,应关注学生的心理成长,从学生的实际需求出发开展心理健康教育课程。在心理健康教育课程的实际教学中,教师要具体问题具体分析,依据情况的特殊性,进行相应调整,促进学生健康成长。

总之,心理健康教育课程作为中小学心理健康教育的“心脏”,在自身得到不断优化的前提下,将迸发出更为强劲的“跳动的力量”。

参考文献:

- [1]钟启泉.现代课程新论(新版)[M]上海:上海教育出版社,2003:267
- [2]姚本先.学校心理健康教育新论[M]北京:高等教育出版社,2010.3:164
- [3]黄俊霞,姚本先.中小学心理健康教育课程实施的困境与策略[J]中小学心理健康教育,2012,(10):7-9
- [4]俞国良,琚运婷.我国心理健康教育政策的历史进程分析与启示[J]中国教育学刊,2018,(10):40-48