



新时代初中语文课堂教学艺术新探

马欣欣

本文涉及的是课堂教学艺术,课堂教学艺术具有多样性。比如:课堂导入艺术、课堂诙谐艺术、课堂引导艺术、课堂应变艺术、课堂情感艺术等等。

教学艺术涉及广泛,而课堂教学艺术是其一种重要的形式。教学艺术和教师个性联系密切,是教师审美能力和创造性能力的集中体现。一般而言,课堂教学艺术是教师创造性运用教学技巧的产物。通常情况下,教学艺术分为课堂教学艺术和非课堂教学艺术两种。

一、初中语文课堂导入艺术

高效课堂都具有导入的科学性和合理性,以期吸引学生注意力,导出教学内容。比如:在课堂教学前,教师可以利用讲故事形式,以期吸引学生注意力,激发学生探索欲,维护课堂纪律,促使教学内容在一种轻松和快乐氛围中完成。这种导入艺术形式,激发学生学习自主性,吸引学生注意力,满足学生心理需求。教学效果更好。此外,课堂导入艺术形式多样。比如:问题导入、标题导入、语言导入、训练导入等等,然而无论哪种导入形式,都应遵循简单,以期快速导出新内容。

二、初中语文课堂应变艺术

课堂应变艺术是教师对于那些突发事件,及时处理、巧妙运用,以期发挥意想不到的效果,这需要教师将知识和智力完美融合。课堂教学具有复杂性,随时随地都会出现意料之外的事情。在这种背景拿不下,教师应及时发现,坦然面对,灵活处理,以期保障课堂教学有序开展,这是一种较高的艺术形式。比如:在学习某些词句时,教师可以引导学生查字典或者组词,许多教师认为学生会根据词典回答问题,然而实际情况并非如此,学生会细致观察这些词句的结构,此时,教师应精准把握问题切入点,引导学生结合自身所学知识或者依据生活体验,对于学生的不全面回答,教师不应盲目否定或者急于纠正,而要因势利导,引导学生回忆,活跃学

生思维,和谐学习环境同时又快又好回答问题。

三、初中语文课堂形象艺术

课堂形象艺术是在课堂教学中,教师有意识,有步骤使用那些直观和形象的事物。比如:图表、模型等等来阐述语文知识。课堂形象艺术具体体现在手势、体式、口语、板书、图像、教具等等,口语形象艺术是教师利用口头语言来描述形象的语文知识。比如:在学习某些内容时,教师可以将其改编成流行歌曲,以期增强语文学习乐趣性,提高学习效率和强化记忆,促使那些抽象和复杂语文知识形象化和乐趣化。此外,还有那些手势和板书。

在学习某些内容时,为了降低学生学习负担,教师可以利用手势,激发学生学习兴趣,增强记忆效率。课堂形象艺术是一种直观艺术形式,适合学生认知特点。

四、初中语文课堂情感艺术

(一)教师通过传递自身情感,熏陶学生语文课堂进学是一种理性和严谨活动,然而却需要情感作为依托,教师那精力充沛、积极向上的情感,可以更好的感染学生,愉悦学生心理体验,激励学生积极学习,这样的学习效果无疑是高效的。

比如:在学习某些内容时,针对那些兴趣不高的学生,教师应引导这些学生走上讲台,亲身演示,以期帮助学生深入领会。因此,课堂教学艺术合理运用,不仅有助于实现教学目标,而且彰显教学的创造性、审美性和娱乐性,这应当成为每位教师孜孜追求的一种教学目标。此外,学生是学习活动的主体。因此,语文教学应遵循语学科特点,关注不同层次学生差异性,满足不同层次学生学习需求,以期尊重学生,满足学生探索欲,充分利用情感更好的服务课堂教学。

《语文课程标准》指出:学生是语文学习的主人,语文教学应当培养学生学习兴趣。我国古代著名教育学家孔子曾说:知之者不如好之者,好之者不如乐之者。要想培养学生学习语文兴趣,教师应想方设法找到情感融合点,结合学生活泼好动、探索欲强的年龄特点,善于利用一切有利契机,培养学生学习兴趣,为语文被教学注入生机和活力。

(二)质疑发问培养学生学习兴趣

在课堂教学中,教师应结合教学目标,打造质疑发问情境,以期激发学生探索欲。比如:在学习某些内容时,教师可以根据课文内容质疑发问,以期激发学生探索欲,促使学生积极参与学习活动中,活泼好动,喜爱画画是学生的天性,为此,教师可以引导学生将教材内容以绘画形式展示,以期发展学生学习兴趣。

比如:在学习某些内容时,教师可以利用深入阅读、丰富想象、动手画画、感悟语文等等一系列活动,来促使学生走进课文,和作者进行心灵对话,促使学生动笔绘画出自身所见、所闻和所感,定期展示那些优秀的绘画作品,以期活跃学生思维,激发学生学习积极性,在阅读中深入理解,在绘画中感悟,在一种轻松和快乐氛围中完成教学目标。

结合语文知识生动性和形象性特点,将谜语融于其中,以期激发学生探索欲,培养学生学习兴趣。在学习某篇课文时,教师应引导学生结合自身生活体验回忆生活中与之相连的谜语,激发学生学习兴趣,彰显学习的具体性和生动性,为此,在课堂教学中,教师应以情感为依托,培养学生学习兴趣。

(通联:山东省临沂市莒南县第八中学)