

提高数学教学艺术,注重培养学生能力

糟俊生

(甘肃省张家川回族自治县川王学区王沟小学,甘肃 张家川 741506)

摘要:在小学数学教学中,教师不仅要传授学生数学知识,教会学生学习方法,还要培养学生的数学素养,提高学生的数学能力,使其做到学以致用。从某种意义上讲,能力的培养要比知识的传授更加重要,因此教师要不断改革教学思路,创新教学方法,激发学生的学习兴趣,提高学生的能力。

关键词:小学数学;教育教学;课堂艺术;能力培养

中图分类号: G62

文献标识码: A

文章编号: 1673-9132(2019)18-0086-01

DOI: 10.16657/j.cnki.issn1673-9132.2019.18.077

《义务教育数学课程标准》指出:“数学是人类文化的重要组成部分……数学教育既要使学生掌握现代生活和学习中所需要的数学知识与技能,更要发挥数学在培养人的理性思维 and 创新能力方面的不可替代的作用。”学生的思维能力、创新能力、运算能力、分析能力等等都是数学课要培养的能力。数学是一幢富丽堂皇的大厦,因此教师要引导每一位学生顺利进入这座大厦并兴趣盎然地去欣赏它的美丽。从多年的教学经验来看,教师必须在教学实践中创新教学方法、研究教学艺术,提高学生的学习兴趣,加强学生能力的培养。

一、温故知新法

在小学数学教学中,每当讲到新的知识、概念等,就需要引导学生重新温习以前学过的相关知识和概念,搭建新旧知识间的桥梁,寻找到新旧知识间的关系。有时为了加深学生的印象,教师还可以故意设置“路障”,形成“山穷水尽疑无路”困境,以供学生讨论、思考、鉴别和判断,然后让学生跳一跳越“路障”,达到“柳暗花明又一村”的境界。这样既复习巩固了旧知识,又很顺理成章地开始了新知识的学习。例如,在教学面积相关知识时,教师就可以及时地将以前学过的三角形、四边形等知识进行复习,为后面的学习铺平道路。然而,铺路不能仅仅是眼前的,必须把眼光放远,不能明天要用,今天才铺路。教师要在拿到教科书后,要总体浏览知识体系,处理好新旧知识的衔接关系,使之在需要的时候能够达到前呼后应的效果。

二、反复强化法

在小学数学教学过程中,特别是数学概念的教学,需要不断的强化,巩固训练。“一轮”教学是难以巩固生根的,这就需要在每节、每单元、每章节学习结束后,引导学生自己归纳、总结、提炼所学的知识重点、难点,把难点重点知识串联起来,提纲挈领,以点带面,再进行一次强化训练和识记,特别是通过做一些重要的题型,掌握并学会运用这些知识。更为重要的是,数学中有些概念和知识甚至贯穿整个小学教材,时常地重复出现,不断地循环往复。因此,反复强化法,可以使学生对重要的概念、技巧和方法的应用产生一种惯性,进而达到培养学生能力的目的。这也不光是复习巩固了所学知识,更重要的是养成了学生学习的习惯和方法,达到“授之以渔”的目的。

三、详略得当法

现在的课堂,教师不是知识的化身,而是学生学习知识的

组织者、参与者。知识的获得主要靠学生在课堂上的讨论、查阅资料等来实现,而教师只能点拨,不能“满堂灌”,体现学生的主体地位。例如,在讲解例题时,教师要注意详略得当,对于一些题目要详细讲解,而简单的题目只要粗略一提、一笔带过,应当着重于解题思路的分析,这里有处理的艺术。教师千万不要把什么话都讲完,要让学生有回味的余地,要让学生也有话说、有思考和讨论的余地,从而有目的地培养学生分析问题和解决问题的能力。

四、综合提高法

为了学生全面系统的掌握数学知识,教师要引导学生学会自己归纳综合知识的习惯和能力,如:学完一节,可作一节的综合;学完一章,可作一章的综合;学完一册书,可作一册书的综合等等。这既可以系统地对概念和内容作综合概括,也可以通过习题进行综合训练。教师通过各种形式的综合训练,培养学生应用知识的综合能力。当然,这样的综合要在教师的示范和引领下,由学生完成最为恰当,更有利于培养学生的综合分析问题的能力。

五、反刍反馈法

让学生做题不是目的,而是要通过做各种类型的、各种要求的习题,使学生学会对问题的分析,学会运用概念,掌握一系列技巧,达到“举一反三”的效果。因此,这就要求教师要认真批改学生的作业,帮助学生回顾并掌握所学内容,进而提升学生的学习能力。

六、因材施教法

考虑到学生基础的不同,在课堂讲授知识和课后布置作业时,教师均应遵循“可接受性原则”,因人制宜,既要让优秀生吃得“饱”,又要让一般学生吃得“好”更要让后进生吃得“了”,达到“跳一跳,摘桃子”的效果。因此,教师所讲授的内容或留的作业决不可超过学生能力所及或远远超过课标的要求,那样既不能调动学生的学习积极性,又压抑了学生积极思维的积极性,所以教师一定要从实际出发,要从可能性、可行性出发,持之以恒,逐步提高,才能收到显著效果。

总之,作为数学教师,我们要想指导学生学好数学,就必须了解学生实际,以提高学生的兴趣和能力为目标,不断提高教学艺术水平,达到教学相长的目的。

参考文献:

- [1]中华人民共和国教育部.义务教育数学课程标准(2011年版)[M].北京:北京师范大学出版社,2012.
- [2]吕世虎,陈清容,钟志勇.新版课程标准下的小学数学教学法[M].北京:首都师范大学出版社,2012.

[责任编辑 杜建立]

作者简介:糟俊生(1968.11—),男,回族,甘肃天水人,中小学一级,研究方向:小学数学教育教学。