

发挥教学语言艺术 构建鲜活语文课堂

梁艳红

(甘肃省静宁县德顺小学,甘肃 静宁 743400)

摘要 随着教学观念的不断革新与深化,教师越来越注重提高学生的课堂参与意识,侧重于为学生创造一个生动、鲜活的学习环境。语文教师应当对教学语言进行持续优化,运用精练准确、生动风趣的语言为学生带来全新的课堂学习体验,增强教学内容的逻辑性及启发性,引导学生积极主动地学习,从而有效提高语文课堂教学水平与效率。文章以语文教学语言的重要性为基础,提出关于教学语言的优化建议。

关键词 语文教学;教学语言;语文课堂;艺术;鲜活

中图分类号:G62

文献标识码:A

文章编号:1673-9132(2019)26-0112-01

DOI:10.16657/j.cnki.issn1673-9132.2019.26.103

课堂学习是学生主要学习形式,教学语言是教师完成一节课的主要手段。教学语言不仅要准确、精练,还应具有一定的艺术性,具有高艺术性的教学语言能为高效的教学效果助力。同时,在教师教学语言的熏陶与感染下,学生对知识的接受与理解程度会得到大幅度提高。教师在课堂教学中采用的语言表达与日常交流或书面语言并不完全相同,教学语言更加严谨。严谨的同时应不失生动,才能激发学生的学习兴趣,从而达到寓教于乐的目的。在短短的四十五分钟时间里,教师不仅要完成课程计划内容的讲解,还要让学生理解教师讲授的内容,并将学到的知识运用起来,这对教师的教学语言有更高的要求。

由此可见,教师掌握一种独特的教学语言的重要性,教师课堂教学语言的艺术性在整个课堂教学中有不可替代的作用。

一、教学语言的重要性

教师的综合教学素质能够通过课堂教学语言体现出来。教学语言是教师教学思路的集中表现,是传授知识和影响学生的主要手段。在课堂教学中,教师通过为学生讲解,向学生传授知识,通过提问的方式引导学生进行思考,对学生的思考结果进行客观评价与完善,纠正学生的错误思路,等等,都是通过教学语言完成的内容。

教师通过运用适当的教学语言将课程的重点、难点转化成便于学生理解和掌握的知识点呈现给学生。学生通过教师的教学语言领悟并体会教师讲授的内容,使自己的知识素养得到提升。

在通过语言进行思想交流的过程中,教师的教学思路能引导学生进行独立、自主的思考,使学生的理性思维得到激发,对学生的思想感情、品德修养产生巨大影响。

教师的教学语言生动有趣,学生的注意力才能高度集中,学生的思维才能跟随教师的引导而发散。学生以教师的教学语言为主要依靠,跟随教师的思路学习知识,解决困惑。教师通过教学语言唤起学生的积极思考,使学生的智力不断提高。

二、加强教学语言艺术的建议

(一)教师应当强化对课堂教学语言艺术意义的认识

教师语言的艺术不单依赖先天的条件,更应当注重后天的培养,教师应当有意识地对自身的语言艺术进行培养与提高。当今社会,互联网信息技术飞速发展,学生可以通过多种途径与外界进行接触,了解各种各样的外部信息。在日常学习中,教师可能会面对来自学生的各种问题,有些问题的答案并不能在课本上找到,教师必须合理、适宜地解答学生提出的问题,而教师回答的每一句话都能够体现出教师的语言艺术水平,所以教师要注重日常的积累。

(二)教师应当加强口头语言训练

在教师的课堂教学过程中,口头语言是最主要的也是最重要的语言表达形式,教师应当注意口头语言的艺术感染力。教师通过口头语言的表达,向学生讲解概念知识,增长学生的智慧和知识素养。一节课是否有效、学生的课堂学习效率的高低都与教师的语言表达能力有很大关系。教师应当采用准确、清晰的发音,适当的语速,为学生进行知识的讲解。同时,教师应当注意表述内容的遣词造句,要用恰当、得体的词语向学生传达知识的内涵。教师还应当注重教学语言的幽默与诙谐。幽默的教学语言能够吸引学生的注意力,激发学生的学习兴趣,勾起学生的求知欲和好奇心。

(三)教师应当加强书面语言训练

教师的书面语言应当为学生树立一个良好的榜样,学生的可塑性很强,往往喜欢模仿教师的字体和书写风格。因此,教师在黑板上写下的每一个字,绘出的每一幅图都应当是赏心悦目的。优美的板书是教师的基本功,教师提前设计课堂内容的板书,学生通过教师的板书不仅能够回想起课堂讲解的内容,还能对学到的知识进行归纳总结,进而进行深入思考。教师在批改学生的书面作业时,也应当注意对学生进行客观评价,纠正学生错误的同时要对学生进行鼓励教育,帮助学生树立学习的信心。

总之,教学语言不仅是教师教学能力的体现,更对教学效果有着较大的影响。语文教师应当在日常教学活动中强化语言艺术的锤炼,切实提高教师自身的教学语言艺术性,向学生展现语文教学语言的魅力,与学生携手共建鲜活的语文课堂。

参考文献:

- [1]刘治国.运用教学语言艺术激活语文课堂[J].教育实践与研究(B),2015(9).
- [2]刘贵德.注重教学语言艺术,提高语文课堂实效[J].学周刊,2013(31).

[责任编辑 张宏丽]

作者简介:梁艳红(1973.5—),女,汉族,甘肃静宁人,一级教师,研究方向:小学语文教学。