

初中地理课堂教学艺术刍议

黄先兰

(重庆市巫山县白坪初级中学)

摘要: 课堂教学离不开教学艺术,在初中地理课堂教学中,实施有效教学艺术,定能让课堂教学达到事半功倍的效果。实际课堂教学中放慢节奏,用情感打动学生,捕捉学生心灵,结合地理学科特点巧用语言艺术打造学生为主体的课堂教学阵地来有效提高课堂教学效率。

关键词: 初中地理; 课堂教学艺术; 语言艺术

目前,班级授课的主要实施阵地仍然在课堂,教学艺术在课堂教学中有着举足轻重的作用,教师如何组织教学,有着什么样的教学效果,都与教师的教学艺术有着直接的关系。在初中地理课教学中,实施有效教学艺术,定能让课堂教学达到事半功倍的效果。

一、放慢课堂节奏,捕捉学生心灵

笔者反思自身十多年的教学工作,从确定主题、收集素材,到制作课件、用心展示,对忠诚于教育事业的我都每节课的重大挑战,更是一次心智成长的历练。尤其是课堂上,我带领孩子们赶路,我们妄想一路的繁花阅尽,为了事先预设的那个目标,本应是一次优雅的赏美旅行,我却把它演变成一场战斗。急匆匆,匆匆行,也许最后我确跑完了全程,但这一路,我和孩子们到底收获了多少风景。我真不敢说,我甚至都不敢俯下身子问问同学:这节课,你到底学了点什么没有。在老师角度也许可以上得行云流水,珠联璧合,满堂生辉,但真正决定课堂核心的应该来自学生主体不间断的反馈,乱了节奏,少了章法。缺失之一在于教学内容的设置上,多少学生能接受,多少能让学生充分自如的把握,需要有一个预设。其实这一点一开始便犯下了错误,明明四十分钟,都要给学生海量预设,内容轰炸,岂不是自设罗网。二十张幻灯片一开始就把我拖入了泥潭,为了三个目标,为了三种方法,自然就被牵着鼻子,节奏太快,在匆忙中前行,忽略了学生,我也成为了一个牵着学生鼻子赶路的牧人。出示幻灯片,学生回答,实战演练,学生快写,我给了学生多少时间思考,又给了多少时间实战,给了学生多少等待,匆匆忙忙,打断学生思路,中断学生练笔,我简直就成为学生思想的刽子手,把学生割裂得七零八落。是啊,为了目标,节奏太快,少了课堂生成的应变,实在得不偿失。现在看来,就少了一份等待,缺少一份悠然,自然也全无了底气。如果还能等一等,哪怕是一两分钟,甚至是片刻的静默,抑或是一次错误的呈现,也许不能完成预设,但还给孩子的是更多淡定的自然和深入思考的空间,并不完美,但给孩子的也许更多一点。走得快,浅尝辄止,缺乏深入细致的交流与思想碰撞,做表面和花架子,为了分数,为了表面的繁华,的确走得太快,也成了一种伤害。

放慢课堂节奏,捕捉学生心灵,真正让学生走进课堂。

二、结合学科特点,跟上时代步伐

地理抑或是一门时代性鲜明的学科。课堂教学就必须紧跟时代的潮流,根据变化的现象,及时调整教学内容和教学方法。时代在发展,社会的各个方面都在发生剧变,变化之快超

过了人们的想象和理论研究的速度。因此,出现了教材中某一概念或理论同现实脱节的现象,这种脱节包括两种情况,一是以前适用的理论在现实面前变得过时,需要完善发展;二是社会上出现的某种符合时代潮流的新事物无法用教材上的概念和理论来科学地解释。

教师在讲解某些内容时一定要把握好,要根据变化了的现实,结合教材的内容进行准确的讲授,如果拘泥于教材,就会犯科学性错误,闹地理性笑话。例如:从太阳的九大行星到现在的八大行星等。教师应该向学生讲清教材中的概念和理论同现实不相符合的前因后果,从分析中让学生了解事物的变化、社会的发展,从而使学生树立发展的观念,用发展的眼光看待人和事,同时也打消了学生对教材内容的怀疑态度。

因此,作为一个地理课教师,我们要随时了解国内外地理史实和发展渊源,了解本国地理国情、乡土地理实情,包括环境保护、人口变化、气候特征演变,国家在地球地理方面的重大决策,家乡突出变化等,这些地理的、科技的,思想文化各方面的发展,我们必须得跟上时代的步伐,做时代精神的体现者。

三、巧用语言艺术,激发学习兴趣

说话本来就是一种艺术,正规的课堂教学活动离不开语言交流,课堂教学语言交流时巧用语言艺术能唤起学生学习的主动性、积极性,激励学生自觉参与活动,从中体验自己的成就感,主动收获来自教学活动的信息。

1.谐音记忆。如:地壳中的元素氧、硅、铝、铁、钙、钠、钾、镁谐音地说成养闺女,贴给哪家美? 2.顺口溜记忆,中国的行政区划,东北三省辽吉黑,内蒙古大草原等, 3.猜谜语激趣,如巍巍苍苍,冰峰千丈,百里悬河;山川相间,远看是山,近看是川让学生猜,启发描述的是哪个高原。4.用幽默提趣,如因为热胀冷缩解释夏天热导致白天时间长,因为眼睛在前耳朵在后解释自然现象中会先看到闪电后听到雷声等。作为地理教师在课堂教学中诙谐幽默的语言足以把学生的注意力集中在课堂上,全身心投入到教学活动中来。鼓励教师用丰富多彩、幽默风趣的语言推动整个课堂教学活动。

四、联系生活实际,渗透情感教育

在地理课堂教学时,教师要结合实际充分利用理论的指导作用,注重把情感渗透到实际课堂教学中去,和学生一道通过来自实际的直接经验了解、认识和感受理论知识是建立在实际生活上的。地理教师就要学会去努力发现这些事例,静下心来、俯下身去站在学生角度从学生不同年龄阶段去认知、去体验从而达到教育学生的目的,这样才更具有亲和力和说服力,才更容易让学生产生共鸣,并积极参与到课堂教学中来。

教学是门艺术,教有法,但无定法。教师在实际课堂教学中要不断去发现,不断去积累,不断去反思,不断去创新,千方百计以学生为中心,唤起学生的共识,鼓励积极参与课堂,定能收获多多,达到提高课堂效率的目的。

的物理课堂。

参考文献:

[1] 陆钦元. 浅谈初中物理互动教学[J]. 中学教学参考, 2013(2): 55-55.

[2] 刘晓银. 论初中物理课堂互动教学有效策略[J]. 数理化解题研究, 2017(11).

[3] 方云飞. 初中物理课堂互动教学模式构建[J]. 教育, 2016(47).