

# 浅议高中英语新课程下的三维教学目标设计

李鸿棠

(甘肃省临泽县第一中学,甘肃 临泽 734200)

**摘要** 高中新课程标准提出的“知识与技能、过程与方法、情感、态度与价值观”三维教学目标,旨在通过这三个维度完成教学目标的设计与达成。本文主要讨论对三维教学目标的理解及教学目标设计的依据,包括依教学重点和难点设计教学目标、从教学内容、课型的角度设计教学目标、从学情出发设计教学目标等,并通过案例进行分析。

**关键词** 三维教学目标;设计;案例分析

中图分类号:G63

文献标识码:A

文章编号:1673-9132(2018)25-0114-02

DOI:10.16657/j.cnki.issn1673-9132.2018.25.072

在新课程背景下,如何在设计教学目标时体现新课程理念,是每个教师应该认真研究与探索的问题。本文主要通过讨论如何理解三维教学目标和如何设计三维教学目标。

## 一、如何理解三维教学目标

三维教学目标旨在从三个维度去完成教学目标的设计,进而通过教学实施来实现三维目标的达成,它们是彼此融合,

作者简介:李鸿棠(1965.5—),汉族,甘肃临泽人,高级教师,研究方向:高中英语教学与研究。

生的思想政治视野。教师在讲解“为坚强喝彩”的内容时,将教材上的自强内容传达给学生,展示出自强的特点,让学生在一种号召下形成自强不息的品格,同时讲解张海迪、霍金的一生经历,让学生在生活当中不管遇到什么困难,都要自信,要自强,敢于挑战命运。这样的教育,不仅可以让学生学习到该学习的知识,教师完成教学目标,还能形成良好的学习习惯,不断完善自己的内心,全面发展自己。

## 五、拓展情感渗透策略

现在的教材更加直观化,所以在教材中会有很多的插图、课堂探究等内容,这样学生学习起来就会更加生动化,改变了以前教材那种无趣的教学,不能激起任何学生的学习兴趣,和日常生活的联系不紧密,造成教学效率的下降。现在思想政治教育课本的改变,学生可以将图文结合,更加容易理解教材中的内容,而且更加容易和社会现实所联系起来,这样学生之间的思想交流、情感交流等交流途径变多,在思想上就会形成共鸣,如果一个班的学生思想上都会产生共鸣,那就会形成班风,有利于整个班的学生学习,学生思考事情的角度更多,对

生活中一些事物的认识也会更透彻,形成自己解决事情的标准和方法,有自己解决问题的情感价值标准,思维更加成熟。

七年级上册《世界因生命而精彩》这一节图文的配合就非常好,学生要仔细阅读文字并观察图片,教材中所包含的元素信息都要获取到,理解为什么要这样安排,将教材中的内容和实际生活联系起来,同学们之间积极交流,讨论生命到底是什么?生命对于世界的影响是什么?为什么说世界因为生命而精彩?理解生命的价值,进而更加懂得珍惜生命。

## 六、结语

思想品德课不仅仅是完成教学目标,更重要的是为学生构建完整的道德思想。教师在上课时,首先就是要确保能够达到教学目标,让学生掌握应该掌握的知识,同时还要注意学生的感情教育,给学生树立正确的三观。所以在授课中,思想感情教育也要顾全,让学生利用上课学习的知识来规范自己的行为,培养健全的人格,有健康的心理,三观正,思想积极,成为新时代需要的德才兼备的人才,各方面素质全面发展,以后可以为建设国家做出贡献的人才。

## 参考文献:

[1] 张伟.初中思想政治情感教育的应用策略[J].科教导刊,2016(12).

[2] 韩鲜丽.初中思想政治教育中的情感融入教学[J].中国教育技术装备,2017(7).

[责任编辑 张亚欣]

互相渗透,统一于学生的全面发展。

知识与技能这一维度的目标是让学生“学会”。在课堂教学中,师生、生生通过各层面的双边、多边的教学与学习活动,学生理解了所学知识的概念、体系、原理,并能够在实践中加以运用。这也是实现学生学会的过程,是在达成三维目标的基础。

过程与方法这个维度的目标,应该立足于让学生“会学”,是知识与技能形成的桥梁,决定着课堂教学过程能否有效实施,信息能否有效传递与接受,并形成良好的反应与反馈,体现着课堂教学将采取哪些组织形式、何种教学方法、学习方法,以什么样的步骤去组织学生深入到学习过程中。

情感态度与价值观的目标,则是立足于让学生“乐学”,是将知识技能、学习过程、思维方法升华后的所沉淀的精神与意志层面的产物。这一目标的达成是融合、渗透和体现在课堂教学的各个环节、各个方面的,其中既有来自于知识本身的,也有来自于教师魅力的,更有来自于学习过程和学生相互合作、探究互动中的。这是一种循序渐进、内化了的的目标。

## 二、如何设计三维教学目标

教学目标的设计规定着教学的基本方向,统领着教学活动的全过程,是选择教学方法、手段和评价教学效果的依据。

### (一)依教学重点和难点设计教学目标

在设计教学目标时,教师要根据培养目标、依照课程标准,并充分考虑学生的学习情况。教学重点和难点,更是教师在研究教学材料,准确把握教材体系、结构,整体认识本节课的教学内容在教材中的作用和地位,把握学情的基础上确定的。

每一节课的教学都是围绕着本节课的教学重点和难点逐步展开、深入的。只有掌握重点才能去实现知识的迁移、同化与顺应。因此,设计教学目标必须以教学重点为主要依据。

教学难点是针对学生现有认知水平来说,难于理解、领会的内容。因此,设计教学目标时,必须充分考虑教学难点,如为学生提供一定的背景知识,把难点的坡度变缓一些,也可能需要教师把某些教学难点分解到不同的课时中“分而攻之”,待到学生对某些较易的难点有了一定的知识储备和理解能力再学习较难的难点。

### (二)从教学内容、课型的角度设计教学目标

不同的教学内容、课型会采用相对不同的教学方法,因而所涉及的“过程与方法”这一维度的教学目标的设计也应有所侧重。比如,高中英语阅读课需采用阅读课的教学方法,如:skimming, scanning, skipping等,语法教学会较多地使用讲解与练习及运用输出的方法来进行。

从课型上说,不同课型所采用的方法、设计的活动也是有

所侧重点的。如练习课,更多地体现学生自主训练、教师指导、同伴互助的方式,伴随着教师的讲解,学生的讨论交替、穿插进行,表现出活动、层次的多样性,教学节奏灵活丰富的特点。

### (三)从学情出发设计教学目标

学生是学习的主人,是实现教学目标的主体。因此,教学目标的设计必须做到以学生为中心。合适的教学目标是针对特定的学习群体而设定的,学习个体之间存在的水平和层次的差异,这些都会对教学目标的设计、教学效果即目标达成产生不同的影响。因此,设计有效的教学目标,就要正视学生之间的个体差异,考虑如何使教学目标设计能够走近学生的最近发展区,体现教学的面向全体这一原则。

教学活动的设计是为了让学生参与、发挥主动性,而不是为了教师教,为了教师展示自我。所以,在教学目标设计指导下的教学活动设计,就要充分地以学生学的角度去设计,把“课堂变为学生的学堂而不是教师的讲堂”。无论是从传统来看还是从现实上来讲,教师都惯性地采用“讲、练”为主的方法,重视把结论教给学生,轻视让学生思考的过程,重视归纳而少有演绎。从学生角度看,重结论就是重“学会”,重在使学生接受学习、积累知识,这是一种被动的、非建构主义的学习观。重过程与方法,就重“会学”,重视学生掌握方法、主动探求知识,发现新知识、新问题,进而解决新问题,这是一种创造性学习,是学生主动生成、意义建构的学习方式。

## 三、三维教学目标叙写案例分析

教学目标(1)知识目标:学会本课生词:“tiger...”;了解它们的汉语意思,并能正确发音,能听懂含有……的短对话。(2)技能目标:能初步运用……讨论……学生通过阅读材料,根据设置的问题信息,快速获取相关有效信息,使用本单元 Using Language 部分所提供的表达用语,根据教师创设的交流话题,学生小组进行不少于3组的口头对话。(3)情感目标:通过阅读本文,学生能够意识到合理饮食的重要性,并逐步养成合理饮食的好习惯。

分析(1)知识目标叙写中清晰使用具体、可控、可量化测评的描述,虽省略了行为主体(学生),但一目了然,这是针对初中低年级设计的。(2)技能目标叙写中,将行为主体(学生)、行为条件和环境(根据设置的问题信息,根据教师创设的交流话题)、行为要求(通过阅读材料,使用本单元 Using Language 部分所提供的表达用语)、行为结果(快速获取相关有效信息,进行不少于3组的口头对话)表达地清楚明白,体现了教学目标设计的预期性、层次性、灵活可行性和可生成的特点。(3)情感目标的表述,紧扣教学内容与学生实际,能够很好地起到情感目标的规范与规劝、引导与激励、评价和沟通的作用。

## 参考文献:

[1] 邱辉.高中英语教学三维教学目标实施策略[J].语数外学习,2014(11).

[2] 陈剑海.高中英语写作课三维教学目标的有效设定[J].中学课程辅导,2011(6).

[责任编辑 张亚欣]