

# 浅述当代课程与教学论：新内容体系与教材结构

王咏雪

(重庆市合川教师进修学校, 重庆 500000)

**摘要:** 课程与教学论是一种特殊的精神文化, 它的新内容体系主要有“课程与教学概论”“课程与教学系统”“课程与教学过程”“课程与教学管理及领导”和“课程与教学美学”五个部分。它的教材结构也应该从“激发学习动机”“丰富教学环境”“提供练习机会”和“开发网络资源”等方面, 设计出多样的表现形式。

**关键词:** 当代课程; 教学论; 新内容体系; 教材结构

**本文引用格式:** 王咏雪. 浅述当代课程与教学论: 新内容体系与教材结构 [J]. 教育现代化, 2017, 4(29): 169-170

## 一 当代课程与教学论的新内容体系

### (一) 课程与教学概论

人们总是根据原来已经积累的课程与教学论的相关知识和经验, 研究课程与教学领域, 总是要对课程与教学论的存在和发展的合法性与合理性, 开展本源和本体的追问, 通过确认课程与教学这个学科, 证实自身的存在, 从而促进学科与自身的发展。这些本体和本源性的追问主要有学科现状如何? 学科的基础是什么? 课程与教学论是什么? 人们总是不断地挖掘、研究、分析这些问题并尽自己最大的努力, 做出合理的解释, 对这些问题的解释和回答, 日积月累成了专门的理论知识, 进而形成“课程与教学概论”这一领域。但是国内与国外的课程与教学论的学者对“课程与教学概论”这一领域的相关的理论知识, 有着不同的理解、归纳、总结与区分。随着对这一学科不断的研究归纳, 逐渐将他们归纳为“课程与教学基础”, “课程与教学绪论”, “课程与教学基础”和“理论课程与教学本质”。

### (二) 课程与教学系统

课程和教学是一种特殊的文化, 在现实中已经形成了现实并且具体的空间存在形式, 并且逐渐演变成了一种特殊的系统, 它具有自身特定的组成部分和要素, 以及各部分之间的相互关系。当代课程与教学已经形成了比较复杂的系统结构, 逐渐发展成为了一个有机的特殊生态系统。从古至今, 教师都要拿着课本教, 而学习者则拿着课本学习, 这是教育领域最经常见到的现象, 因此, 人们就发现课程与教学系统包含了三大要素, 为学习者、教师和课本所涵盖的教学内容。但是随着这一领域的不断研究和发展, 环境被列

为课程与教学系统的第四大要素, 因为环境会影响教师教学过程的实施, 以及能否取得良好的教学效果, 也会影响教师如何呈现教学内容的形式, 还影响着学习者的学习效率、学习状态和学习结果。现在课程与教学系统的运行还经常涉及及有关社会机构、家长、教育决策者等主体的干预和参与。因此, 人们就会想课程与教学究竟由什么构成? 这些构成要素有什么特征, 构成要素之间又有什么联系? 它们的结构如何? 要如何优化这些结构, 从而提高教学的质量和效果? 在课程与教学系统的要素及其关系领域, 研究者们经过长期的研究, 对课程与教学系统的组成要素的特征及其关系, 积累了丰富的知识和经验, 形成了课程与教学系统的知识领域。通过对国内外研究学者的研究成果及相关文献内容的归纳梳理, 将课程与教学系统归纳为“学习者成长”, “教师发展教育内容”, “环境开发”“协作参与”以及“课程与教学系统结构”等范畴。

### (三) 课程与教学过程

课程与教学不仅是一种特殊的文化, 它同时又是一种现实的空间存在和时间存在, 比较具体, 它具有不断变化、持续性以及发展性的特点, 主要表现为过程性。学者们将这一过程称为课程研制过程, 并且分为规划和设计, 实施以及评价等三个阶段, 课程实施这一阶段的实现途径主要是通过教学, 也就是通过教师教学和学习者学习。长期以来, 人们在研制优质课程方面积累了丰富的知识, 在实施有效教学方面也积累了丰富的经验。可以将这些知识和经验区分为“课程设计与规划”“课程资源与教学材料”“课程研制过程”“校本课程开发”“课程与教学目标”“课程结构”“课程组织与实施”“教学组织方式”“教学媒介”“教

**作者简介:** 王咏雪, 女, 四川重庆人, 重庆市合川教师进修学校, 合川区中小学教师继续教育中心, 教师, 讲师, 教育学硕士研究生。

学方法与策略”“教学过程”“学生的学习方式”以及“课程与教学评价”等范畴。

#### (四) 课程与教学管理及领导

课程与教学是一种社会组织活动, 与其他的社会组织活动不同, 它比较特殊, 有着自身的特点, 它包含着课程研制开发者, 教育行政和管理部门, 学校的管理机构, 学习者, 教师, 课程与教学的内容以及社会团体和家长之间的参与, 还包括各个参与者之间复杂的关系与矛盾。为了合理地解决它们之间的关系和矛盾, 逐步形成了专门的课程与教学管理和领导活动, 以引领、调和、组织、规范当代课程, 同时也致力于优化课程和相应的教学活动。从而可以优化课程的品质, 提高教师的教学活动, 更新学校的结构, 提高教学的质量以及学生学习的效率和学习效果。随之也出现了一些问题, 人们把焦点集中为, 如何促进课程与教学的改革创新和变迁? 如何根据价值标准开展课程与教学的决策? 如何提高课程与教学的管理水平? 怎样认识并把握课程与教学的价值? 如何创新课程与教学领导? 随着研究的深入, 人们将他们归纳为“课程与教学管理”“课程改革与变迁”“课程与教学决策”“课堂管理”“课程与教学价值”以及“课程与教学领导”等范畴。

#### (五) 课程与教学美学

教学的艺术也与教师的教和学生的学习者的学习经验, 开始慢慢联系起来, 人们开始研究美化的教育, 践行艺术化的教育。人们开始关注, 教育或教学活动中的“美”和“审美意象”是什么? 它们是如何体现的? 人们在教育和教学的活动中如何创造“美”? 又怎样孕育“审美意象”? 随着人们不断探索教学过程的美, 并积累了丰富的经验, 将教学美学领域分为“课程与教学审美”和“教学艺术”两部分。

## 二 当代课程与教学论的教材结构

教材是教学过程的重要组成部分, 教材要体现满足基本学习需要的基本价值, 突出学科的逻辑结构和教学内容。在设计教材结构时, 要体现现代学习化课程与教学的理念, 体现当代教学法的原则和教育心理学的规律, 鼓励学习者进行自主学习, 加强反馈和评价。教材是学生进行学习的主要资源, 教材的结构要引导学生自主学习, 充分的展现学科的知识。

#### (一) 激发学习动机

在每一章节的开头, 教材的设置要吸引学生的注意力, 给予学生学习接下来内容的引导作用, 明确学生学习的目标, 进而激发学习者的学习动机。应包含教学指南和实例与问题这两种形式, 在实例与问题形式方面, 要采用典型的日常生活中的例子,

并提出结构化的问题, 这些问题和实例要具有真实性, 并且要与每一章节的教学内容相关。通过利用结构化的问题为学习者清晰地勾勒教材内容的递进关系, 为学习者理清学习的脉络。

#### (二) 丰富教学环境

教材中的知识和文字会比较抽象概括, 学习者难免会感到枯燥乏味, 因此要根据教学的内容丰富教学的环境, 以激发学生学习的动力和兴趣。因此要在每章的内容, 加入相应的图片和一定的学习情境, 设计一定的活动和实验, 丰富教学的环境和教材的内容, 拓宽学生的视野, 丰富学生的学习经验。

#### (三) 提供练习机会

教材内容的编制还应该为学习者提供一些练习的机会, 学习者必须通过有效的练习才能巩固所学的知识, 巩固练习的环节包括评价反馈、归纳总结, 查漏补缺和扩展学习等环节。因此现代课程与教学论学程的教材中应设计复习总结、测试作业题, 以及扩展学习等板块。在复习小结的板块中, 教材应归纳出每章的内容, 包括基本概念、重点和难点, 帮助学习者清晰的理解每章的内容, 巩固所学的概念和原理。在测试作业题板块要设置丰富多样的题型, 如填空、选择、判断对错等等, 帮助学习者查漏补缺, 巩固所学的知识。在拓展环节的学习模块中, 教材应为学习者列出必读的科目书名和相关的文献, 以拓展学习者的视野, 丰富学习者的知识。

#### (四) 开发网络资源

随着网络技术的发展, 在教学领域也应该开发网络资源, 在教材的结构编制方面应也应该利用网络上丰富的资源, 优化学习的环境。应开发网络资源与教材内容相结合, 开发现代课程与教学论学程的配套网站以及网络课程, 针对教材中的每一章节的内容, 设置专题课程和相应的教学资源。为学习者提供在线学习的机会和环境。

## 三 结束语

当代课程与教学论的教材结构应该从“激发学习动机”“丰富教学环境”“提供练习机会”和“开发网络资源”等方面, 设计出多样的表现形式, 以激发学习者的学习动机, 拓展学习者的知识面。

#### 参考文献

- [1] (美) 泰勒, 施良方译. 课程与教学的基本原理 [M]. 北京: 人民教育出版社, 1991.
- [2] 张华. 课程与教学论 [M]. 上海: 上海教育出版社, 2000.
- [3] 王本陆等. 课程与教学论 [M]. 北京: 高等教育出版社, 2004.
- [4] 黄甫全等. 课程与教学论巨 [M]. 北京: 高等教育出版社, 2002.
- [5] 赵中建编. 教育的使命——面向二十一世纪的教育宣言和行动纲领 [C]. 北京: 教育科学出版社, 1996.15-16.