

构成设计课程教学创新探索

□许松宁

摘要: 构成设计课程教学创新要从教学方法、教学模式、教学体系三个方面入手,围绕专业人才培养目标进行创新探索,以培养高素质的复合型人才,实现构成设计课程教学的高效创新。

关键词: 构成设计课程 创新 教学模式

构成设计课程包括立体构成、色彩构成、平面构成等内容,是设计类专业的重要基础。不同专业的设计课程教学都必须与时俱进,以创新、探索为核心指导原则进行教学改革,以完成高素质、综合性、专业性人才的培养,提升学生的专业素质与能力。下文结合艺术设计专业对构成设计课程的教学创新策略进行探索。

一、创新构成设计课堂教学方法

艺术设计专业构成设计课堂创新要从教学内容设计入手,做好教学组织与安排,积极引入教学新理念、新教法,积累并应用各类优质教学资源,从教学内容设计、平时作业设定、教学环节模式、时间节点安排、教学目标设定等多个环节入手,确保创新策略得到落实,通过完整与细致的课程设计使学生在学习中获益。如,在课程教学中增强学生学习的主动性,要深入结合构成设计课程特点对课堂教学进行新尝试,通过设立奖励机制、学生参与教学、学生自行组织团队进行课程设计、开放性课程设计等教学方法,让学生积极发挥个人主观能动性,从以往的被动学习转变为主动学习,全程参与构成设计课程教学过程,主动探究知识,更深入地掌握好本门课程的知识。

为更好地解决课程创新过程中教学实践的难题与困惑,教师要注意应用问题导向式教学法激发学生的学习兴趣,实现学以致用,通过设计课堂讨论形式、课后自学六步、案例式教学等教学模式达到提升课堂实践效果的目的,并针对如何在教学进程中综合运用课程知识开展深入的课题分析,对设计课程进行探究,通过师生互动合作、讨论交流等为提升构成设计课堂教学质量与效率服务。

二、创新构成设计课堂教学模式

构成设计课堂教学在内容与方法上都要做到与时俱进。教师应跟随教学改革步伐对教学进行创新探索,遵循自主学习、自主学习的理念进行教法创新,积极引入

与一般性教学的不同之处,对学生的创造性思维、创新能力、实践能力、造型能力等进行培养,为其日后实现个人价值与更好地就业服务。

如,艺术设计专业构成设计课堂教学中引入对分课堂,这是顺应我国高校学情的有效教法。它主要包含两个核心要素:一是把课堂对半分配给教师讲授和学生讨论;二是将教师讲授和学生讨论在时间上错开,隔堂讨论,给学生留出学习和消化的时间。前者通过师生互动、学生自主学习充分实现课堂时间的高效利用,并为学生能力的培养与发挥提供支持,后者通过师生合作模式、学生合作互动模式实现知识的内化与巩固。教师通过合理对分课堂实现对构成设计课堂知识的巧妙转移。教师将对分课堂模式应用于构成设计课堂教学,可走出固有教学模式的窠臼,以全新的方式完成高难度知识的教学。对分课堂可适用于多种类型的课堂与知识,可谓极为有效的创新。并且由于这种教学模式适应性佳、实用性强,便于师生高效互动合作,有利于提高讨论质量,增强学生学习的积极性和主动性,因此可为构成设计课堂教学的创新提供更多有益的方向与思路。

三、创新构成设计课堂教学体系

艺术设计专业构成设计课堂教学涉及内容多、难度大,涵盖多个方面,教师在教学体系创新改革中必须对课程内容、课时等进行合理组织安排,以提升专业课程含金量、提高教学质量与效率为主要目标,培养高素质的专业性人才,因此教师可积极应用模块化教学理念创新课程体系,以实践能力、造型能力、创新能力与创新思维为培养目标,建立构成设计课程创新培养体系。

要对构成设计原有的系列课程进行全面优化,重新组织课程结构,合理安排教学内容,将材料学、结构学、色彩心理学、空间学、美学等内容进行重新组合,形成全新的模块,通过合理安排模块化教学进度实现

教学问题,不再过分强调原学科自成体系,积极补充当下先进科技成果,安排与设计课程有关的学科发展动态讲座和讨论,重视计算机技术、建筑设计创新等有关内容的补充与加强。要依托信息技术积极构建构成设计课程的全新教学资源库和课程教学网站,并针对学生不同项目的实践成果进行演示,通过构建虚拟平台服务学习创新与交流活动。要建立课堂教学、教学实践、计算机教学、毕业设计、创新活动有机结合的创新培养体系,将课堂教学与工程实践紧密结合,将构成设计课程理论教学与创新实践教学紧密结合,与计算机、信息技术应用紧密结合,与毕业设计紧密结合,与教学实践及科技创新活动紧密结合,完成创新课程教学体系的构建与实践应用。为配合教学创新,教师团队要融入创新活动指导机制,充分发挥师生互动合作的优势完成教学改革、探索、创新与科研,将新教材、新教学理念、新教法、新学法等充分应用到构成设计课堂中。

结语

构成设计课程教学创新要立足于课程实际,做到与时俱进,从教学方法策略、教学模式到教学体系等多方面入手实施改革创新,从而全面提升学生的专业综合素质,实现其设计能力的提升,打造全新、高效的课堂。

参考文献:

- [1]吴迪.建筑设计教学探索——以“建筑构成”为引实现建筑学二年级设计课内涵教学.时代教育,2015(13).
- [2]王晓敏.建筑学专业形态构成系列课程教学改革探索.陕西教育(高教),2014(11).
- [3]王璐,施瑛,刘虹.基于建筑学的平面构成教学探索——华南理工大学建筑设计基础之形态构成系列课程研究.南方建筑,2011(5).

(作者单位:南通航运职业技术学院)

编辑 杨 婷