

教师的课堂观察技能 及其培养

► 中央教育科学研究所 陈如平



课堂观察(classroom observation)是教师获得实践知识的重要来源,也是教师用以搜集学生资料、分析教学方法的有效性以及了解教与学行为的基本途径。

近年来,课堂观察问题在国外的相关研究和教师教育课程中越来越受重视,课堂观察的技能被视为教师必备的一种重要的专业素养以及教师进行有效教学的一种不可或缺的影响因素。然而,我国在这方面的工作显得相对滞后,相关的研究也没有开展起来,没有形成系统化的理论体系。而在学校实践中,有相当多的教师在进入教学现场时,由于缺乏足够的课堂观察能力,影响教学效果,最终导致教学失败,同时也挫伤教学积极性,影响个人工作成就。因此,应对教师的课堂观察技能进行积极的倡导与探讨,以便为改进教学、促进教师专业发展提供稳固的基础。

一、课堂观察的重要性

从总体上看,课堂观察的范围很广,既可以是动态的教与学行为,例如师生互动情况、教室内课桌椅的摆放、教师上节课站立的位置、学生的学习反应以及教室布置等;也可以是静态的对与教学有关的文件资料的理解,例如教材、教具、教科书、讲义、教学计划与课前准备、讨论,甚至是学生的学习档案等。课堂观察的方式,既可以是现场的直接观察,也可以是利用录像带的间接观察。另外,观察者除了上课教师本人外,还包括学生、同伴与专家学者等。课堂观察的这些特性,决定了它对促进有效教学和教师专业发展具有重要作用。

首先,教师对于教室内所发生的事件,只有进行有系统的课堂观察,才能维持课程的顺利进行,包括教学的管理与学生

的参与,并获得正式及非正式教与学评价的资料等。因此,课堂观察对于教师而言,是诠释、理解课堂事件背后意义最直接的途径,比其他行业的人具有更高的专业价值与必要性。

其次,教师除了观察自己班级的学生行为以及教室内的互动情况之外,还要观察其他教师的教学。课堂观察主要是通过有系统的、有计划的观察活动,以及观察后的讨论、分析、批判反省,使教师从中获得教学反馈,将教室内的事件意义化。因此,课堂观察对于教师的专业学习能发挥极重要的功能,包括反省教学行为,形成尝试新想法、再确认或修正既有教学方法的动机等。

第三,长期以来,教学是一门独立性较大、强调个人技能的专业,这一专业特性容易造成教师在经过若干年的工作后,产生封闭、缺乏反省的心态。系统的课堂观察的主要目的,就在于提供教师有效的反馈,促进课堂教学质量,避免教师专业发展出现过早停滞的状态。许多研究证明,教师接受课堂观察反馈后,确实使他们积极地改变对学生的态度及行为,而且更能知觉到个人教学的优缺点,

以及他们的班级功能如何,因而可以实现他们想要改变现状的意愿。

第四,由于所有的真实教室生活,都处于一个复杂、不确定、不可预测的状态,会带给上课教师极大的专业挑战。因此,尽管是一位资深的经验教师,也无法对具有高度个性化的教学情境完全地加以掌握与理解。他必须通过敏锐、高洞察力的双眼,对教室生活中各种外显及内隐的变化,预先觉察事件发生的可能以及何种经验正在学生身上形成等,这样,才能成为一位有效的现代专业教师。

第五,教师通过课堂观察可以发现学生的学习需求与反应以及学生问题出现前的征兆,还可以感受班级气氛的形成、学生亚文化的发展以及学生同伴间的互动状况。这些资料都是了解学生以及进一步辅导学生的重要依据。另外,课堂观察可不限于对教室内情境因素的观察,还可扩大到对校园内的整体软硬件环境的观察,察觉各种学校文化对于学生可能产生的潜移默化的作用,这既是掌握课堂教学质量不可遗漏的重点,也是课堂观察功能的延伸。

二、课堂观察的技巧

可以说,一位有经验的专业教师,必然拥有较精致的观察技巧,在短时间内,即能敏锐而精确地解读教室内事件的发生,并有能力预防及处理各种教与学的问题。进行课堂观察时,可从以下四个方面的问题来实施。

1.观察什么

从观察资料的来源来看,一般地,在课堂观察的过程中,首先要观察从视觉上获得的资料,同时还应注意包括来自听觉、嗅觉、触觉等的其他感官可获得的资料。

从观察者的身份来说,观察对象也会有所不同。如果观察者是该班级的教师,也就是教师一边教学,一边直接进行教室内的观察。此时,观察对象主要是学生的行为与经验,包括学生的学习性行为,学

生的人际间互动情况以及有关学生穿着、仪容,所携带的物品,课桌上下摆放的东西等非学习性行为表现。这些行为表现都与其学习品质有关,而且各种迹象都是教师用以判断学生学习状况的重要线索。如果是观察其他人的教室,开始时最好选择对方感到较满意、较具信心的课程观察,而且,事先可与被观察者讨论“要观察什么”、“想达到什么目的”。

从观察的途径和手段来说,如果观察的对象是自己的教学录影带,或是其他教师的教学情况时,则教师和学生的行为及经验,都是主要的观察重点。教师方面则包括讲解能力,提问技巧,教学沟通,多媒体运用,学生行为管理,教学准备、组织、评价,甚至是教师的课堂观察能力等,都是极值得观察的对象。至于学生方面的观察,则同样要包括学生的行为性与非行为性表现。

从教室情境来看,由于教师、学生、教材与环境等因素以及各因素间交互作用的结果,都足以严重影响师生的教与学行为。因此,在观察师生的行为之余,还要注意观察教室内外的情境以及教材的使用状况。

2.什么时候观察

一般而言,如果是教师在自己的教室内实施的观察,课堂观察则可随时随地进行,以确实而快速地掌握学生的学习反应及其在学习上的特殊需求。对于学生的反应及问题,都可依据观察所获得的资料,予以立即性的处理。教师课堂观察的重要价值,就在于学生问题尚未发生之前先机的掌握以及对学生学习反应的密切关注,作为调整教学行为的依据,协助学生进行更顺利、有效的学习。

其次,如果是直接观察其他教师的班级教学,则必须留意进入现场的步骤以及何时开始进行正式的观察。基于上述考虑,在观察前应能依据观察的目的,或是观察者所持的理论兴趣,审慎选择观察的情境与对象,并先取得被观察者的信赖。此观察的目的,并非对班级教学进行批判,相反地,乃在于分享资料以及与被观察者、或其他同伴的专业互惠性成长。充分掌握观察的目的与对象之后,再以自然拟情、而不干扰原有情境的态度进入教室,成为教室内的半参与观察者。此种类型的观察,则必须等到观察者效应已逐渐消失,亦即被观察的师生已对外来的观察者除去防卫、不自在的心态,能够恢复正常的教与学活动,不感到有压力时,才进行课堂观察。

如果观察者已事先被安排观察某一教师的教学,则已具有进入教学现场观察的合法身份。此时,则可根据个人的观察兴趣,在某些特定事件发生时,才进行较深入的描述与观察,而不必事事详细记载,以减轻观察者的精力负荷。至于其他的细节部分,都仅当作辅助解释事件的线索。

3.采用何种观察方法

课堂观察的方法,可大体分为划记法(rating scales)和描述法(narrative method)两种。

所谓划记法,是指在进入教学现场前,已经熟悉相关文献,并且确定将要观察的特定行为及经验。另外,也将行为的种类加以类目化,并给予各种行为不同的代号。观察者只要按照划记表上对于各类目行为的界定,进行代号的划记工作与计时即可。此种类型的观察,必须对所观察的行为是否能如期出现、是否能顺利观察得到做过审慎的评估,再付诸实施。

如果使用描述的方法,则观察者必须准备好观察笔记,并且预先设计好记录的格式。基本上,观察笔记的首页要预留填写观察地点、对象、日期、时间以及观察主题的位置。另外,观察笔记内也应同时规划好描述与评论的空白栏,其中两种空间的比例大约是3:1。观察者在观察过程中,可以一边在描述栏内,翔实地记载某些行为或经验的发生,另一方面也可以利用评论栏,将观察时所产生的即时性想法记录下来。如果对于观察所获得的资料有所怀疑或是不了解其意义,则可以利用课余时间,与相关的人员进行访谈,或者通过分析文件,获得答案。

然而,如果教师在自己的教室里实施观察,由于必须确保教学活动的顺利进行以及教学的完整性,因此,可以采用描述法。教师大致上仅能就所发现较独特的现象与学生行为,稍作默记、或是作简单的记录,或是在课程进行到一个段落时,稍作休息,再将值得记录的发现,写在观察笔记内。经验丰富的专家型教师,也可以将观察到的资料立即进行有效的处理。

4. 如何处理观察资料

采用量化的划记法,主要目的即在从观察后的统计数字中,看出班级行为的某些倾向,或是与既有的理论相互印证,作为解释班级内师生行为的依据,或将课堂观察所获得的量化资料进行平均数、标准差或是方差检验。

采用描述法的观察者,必须在当天观察结束后,尽快将观察资料加以整理与建档,避免时间过长导致遗忘的现象。并且在预计的观察时程完成后,将所有资料进行综合整理与归纳,并加以概念化,以便能从观察中发现值得进一步探讨的现象或问题,或是粗略归纳出教学实践上的某些原则。这些收获都能作为教师进一步集体讨论的资料,不管是对个人实践理论的建构、或是实际教学行为的修正,都具有极高的参考价值。

如果观察者即是班级教师,虽然是采用质的描述方法加以观察,但是由于其记载的内容,大多不够详细或是过于零散,因此,并不能将此种资料当作推论、或是理论化之用,只能经教师整理后,当作日常教学反思以及改进教学的参考。但是,若是教师能将此资料长期搜集并加以汇整,也可能得到较系统化的发现,成为行动研究搜集资料的一种形式。尤其能将

杂乱的资料加以整理,而且转化为文字,使思考具体化,对于教师的专业反省将有更大的助益。

三、课堂观察的应用

虽然课堂观察是教师必备的专业能力,但是,课堂观察的应用也并非不受限制。对于教学者而言,课堂观察不仅是一种方法,也是一种探究。课堂观察可视为一种促进教学的方法,可以增进教学目标的顺利达成,提升学习成效;另外,课堂观察也是一种探究,通过这一途径,可以有助于教师发现、分析和解决教与学的问题。因此,在观察结束,而且整理出较完整的观察结果与发现之后,要对这些发现进行开放性的讨论。讨论的目的,在于更深入地理解事件的背后意义,形成新的教学观念,进一步改进教学。要使课堂观察发挥最大功能,应坚持以下几个原则。

1. 反省原则

课堂观察本身并无目的可言,重要的是,教师能根据观察发现,进行教学前及教学后的反省,协助教师在教学前,做好各项缜密的准备与计划,而在教学后,也能针对当天的观察发现,省察个人的教学情况。课堂观察必须配合不断的教学反思,才能极大地促进教学的有效性,若缺乏反省而只有观察,对于教学而言,并不能产生太大的价值。

2. 同步原则

训练和提高教师的观察能力,主要目的在于精确解读班级教学情境,作为明智的专业判断与提出应对策略的依据。精熟课堂观察技能的教师,大多能与教学同步进行,在极自然的、甚至是直觉的状况下进行课堂观察,随时根据观察所得调整教学策略以及与学生互动的形态。因此,课堂观察应用的最高境界,已和教师的专业直觉融为一体,成为教师教室日常生活内容的重要一环。

3. 即时原则

教师在观察之后,应立即将一些特定的观察发现,记录在教学笔记上,作为综

合了解一个班级或某些学生的资料来源。持有这些书面的文字记录资料,能有助于教师个人的教学反思,同时,也能提升教师进一步课堂观察的兴趣。尤其这些观察能成为教师行动研究的资料来源时,则更能说明课堂观察是一种方法,也是一种探究的意义。上述各种课堂观察应用价值的产生,其基本条件都是教师能在观察之后,尽快进行资料的记载与整理,才能立即显现出资料的意义,作为下一步教学行动的参考。若缺乏此项努力,则不管是观察了他人的教室或是自己的教室,对个人专业反省及知觉的增进,都将极为有限。

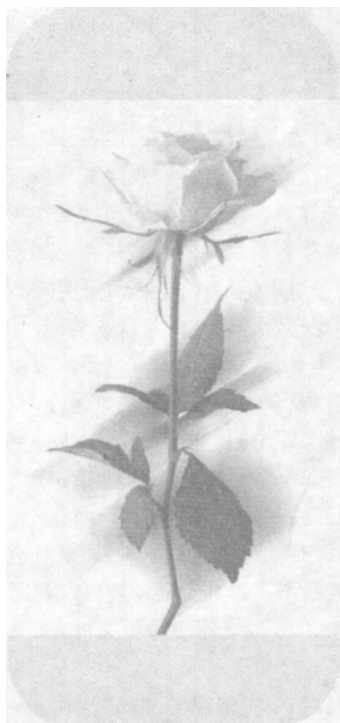
4. 分享原则

目前的学校大多呈现孤立文化的形态,也就是说,几乎所有的教师,都极习惯于单兵作战,很少有机会,而且也不愿主动与其他同伴正式地进行专业探讨。此种学校文化特性,限制了教师专业分享与相互支持的机会,课堂观察也不例外。事实上,最有效的课堂观察,乃是来自观察后的反馈与反刍,尤其能与同伴以及其他教师进行相关问题的讨论与分析,则能使课堂观察的价值发挥到最高。甚至是与学生共同就观察资料进行讨论,都能有助于教师的教学改进,并增进学生的学习信心。



- [1] Good, T. L. & Brophy, J. E. 著, 陶志琼等译. 透视课堂. 北京: 中国轻工业出版社, 2002.
- [2] Cruickshank, D. R. 等著, 时绮等译. 教学行为指导. 北京: 中国轻工业出版社, 2003.
- [3] Boileau, D. M. Teaching observation by being observed yourself. Paper presented at the Annual Meeting of the Eastern Communication Association. 1991.
- [4] Waxman, H. C. (1995). Classroom observation of effective Teaching. In A. C. Omstein (Ed.), Teaching: Theory into Practice. Boston: Allyn and Bacon.

▲责任编辑: 孙海燕



校长的 『四近』工作法

▼江苏张家港市鹿苑小学

陈卫东

校长是学校第一负责人,是学校管理的核心,也是学校改革发展的领头羊。校长素质的高低是素质教育能否顺利实施的关键。实践证明,一个好校长,带领一批好老师,才能办出一所好学校。校长平时的工作必须走出办公室,亲近教师、学生,走出理论圈子,贴近实际,走出学校,接近社会,走出自我,走向名师。

一、亲近教师

校长的权威不能单纯依靠法定权力来建立,而应注重培养自己的非权力性影响力,要以自己的高尚人格魅力赢得教师的认同、敬佩,进而凝聚威信,使教师人人亲而近之,近而融之,融而合之。首先,校长应以模范的言行、高尚的道德、过硬的业务素质影响并感染教师,校长手里拿的不是鞭子,而是举着旗子,始终走在教师的前面;其次,校长应该实施公正、民主的管理,善于采纳教师的合理有益的建议,“兼听则明”而不偏听一方,做到办事公正、处事稳重、行事果断;再次,校长应该坚持以人为本的办学理念,实施人文关怀,在空间和心理上主动亲近教师,多谈心、多沟通,多鼓励、多表扬,多实在的帮助、多真诚的指导,多一点微笑、多一点期望。校长的眼光是澄明的,思想是扩张的,智慧是弥散的,话语是亲和的,能创造一个“内聚人心、外聚人气”、“上下同心、其利断金”的良好局面。让教师面容灿烂、心灵敞亮的校长是学校行政领导,更是学校精神领袖!